

احتفال ديني كبير يقام غدا  
ببلاطة النصف من شعبان

دمشق - سانا - يحتفل القدر العربي السوري مساء يوم غد الاثنين ببلاطة النصف من شعبان الكريم .

وستقيم وزارة الاوقاف في هذه المناسبة الجيلة احتفالا دينيا كبيرا في جامع فخر بنعشقي يحضره ساحة الاستاذ عبد الستار السيد وزير الاوقاف وسماحة المفتي العام والسادة العلماء والسيد محافظ دمشق وكبار المسؤولين في الاوقاف وجماعته من المواتير . ويتضمن الاحتفال الذي يقام بين

البقية على ص - ١١ -

الرفيق الاحمد يؤكد تضامن  
قطرنا مع كفاح الشعب الكوري

دمشق - سانا - بمناسبة شهر التضامن مع الشعب الكوري بعث الرفيق عبد الله الاحمد عضو القيادة القطرية رئيس جمعية الصداقة العربية السورية الكورية برفقة الى الرئيس كيم ايل سونغ هذا تضامنا .. سيادة الرئيس كيم ايل سونغ الزعيم العظيم رئيس جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية . تجسيدا للمواقف التضامنية المشتركة لشعبنا العربي السوري والشعب الكوري ياتي افتتاح شهر التضامن الدولي

البقية على ص - ١١ -

No 5022 - SUNDAY - 8 - 7 - 1979



# الرئيس الاسدي يتقبل الرفاق امين واعضاء قيادة فرع حماه للحزب

دمشق - سانا - استقبل السيد الرئيس حافظ الاسدي في الساعة الواحدة والنصف بعد ظهر امس الرفيق عبد الجبار قنديل امين فرع حماه لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفاق اعضاء

قيادة الفرع وناقش معهم نشاطات الفرع والمنظمات الشعبية في المحافظة في اطار الخطط السنوية المقررة من قبل قيادة الحزب . كما بحث معهم بعض الشؤون المتعلقة بمحافظه حماه .

بعد ذلك استقبل السيد الرئيس حافظ الاسدي في الساعة الواحدة والنصف بعد ظهر امس الرفيق عبد الجبار قنديل امين فرع حماه لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفاق اعضاء

قيادة الفرع وناقش معهم نشاطات الفرع والمنظمات الشعبية في المحافظة في اطار الخطط السنوية المقررة من قبل قيادة الحزب . كما بحث معهم بعض الشؤون المتعلقة بمحافظه حماه .

## بعد وضع حجر الاساس لمشروع باب الفرج الكبير الحلابي يناقش قضايا ومسايير محافظة حلب والاجراءات الكفيلة بحل الصعوبات التي تعترضها

القذافي يصل صنعاء لليبيا والسعودية تؤكدان رفضهما لمصادرة الخيانة

صنعاء - سانا - وصل الرئيس الليبي معمر القذافي الى صنعاء مساء امس قادما من السعودية فسي زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولته الطويلة في الدول العربية . وتقول - واس - ان القذافي على يد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية كان في استقبال الرئيس القذافي لدى وصوله ..

وكانت قد اكدت المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية الليبية

البقية على ص - ١١ -

الوزراء الشؤون الاقتصادية ووزري الادارة المحلية والصناعة بالرفاق امين واعضاء قيادة فرع حلب للحزب وناقش معهم مجمل القضايا التي تهم المحافظة والتي تساهم في تطوير الخدمات وتحسينها .

وقد تلقى السيد رئيس مجلس الوزراء وصحبه بعد ذلك بالرفاق امين واعضاء قيادة فرع جامعة حلب للحزب ورئيس الجامعة واهل الهيئة التدريسية ومدير مستشفى حلب

البقية على ص - ١١ -



شعبنا يطالب بضرب الخونة والمأجورين عملاء المخابرات الامريكية

دمشق - سانا - ما زال السيد الرئيس حافظ الاسدي يتلقى الوفود من الرفاق التي تتشعب وتنبسط من الجبهة البعثية التي اقيمت عليها جمعية الاخوان المسلمين في مدرسة المدفعية في حلب .

فقد تلقى السيد الرئيس من مجلس محافظة حماه الرفيق التالية : مجلس محافظة حماه ومكتبه التنفيذي يستكون الجبهة البعثية في مدرسة المدفعية بطب والسي

البقية على ص - ١١ -

### المقال الاسبوعي

#### ثلث انتحارات الصب ومركبة قنصلية في حلب

فهي الظروف المتقاتلة

ليست مصادفة هذه الهجمة علينا ، والصمت العربي ايضا ليس مصادفة ، واذا كنا لايك ان نناقش الاندفاع فيما بطون ، ولا نملك الا ان نقول من الانتفاضة كل مايقعون ، فلنا بعددنا وبجراة نملك ان نقول ذاتنا مع كل مرحلة ، ونملك ان نتعرف على حدود ممرتنا مع الانتفاضة ، وسير ممرتنا مع الانتفاضة ، ان الانتفاضة عذبة الهدف ، وهم الانتفاضة نرفضا للتشويش والتأثير ، والاقايم عذبة الانتفاضة على مناقشة المذاب والتغلب عليها ، ومفهوم القوة عندنا تماما كما حنده الرئيس القذافي هو الانتفاضة الذي يتطابق مع منطق العمل ، وينسجم مع نونة الحياة وريقة التحضر ، وهو الذي يعطي طاقا رفع الظلم وقوة الثورة في البناء اتنا عبر هذه القاييس العامة افساوي هذا القطر ، ولنا واضحا ان الانتفاضة لانا تحصل مسؤولية الدفاع عن الوجود العربي كله اقلها ، وتنبسط متحدون في وطننا ، ولنا قتال في سبيل الوحدة القومية اقربا ، والوحدة حينما تكشف حولا ، وحينما تصنع نحن محور الصراع فلذلك امر طبيعي للغاية ، في مرحلة سابقة كنا نقول بان سورية لن يبعدها العربي ، وبين الجهد العربي بين سورية ، لكنا اليوم وغير ماو قاتم من عزابا وغير ماو ملوس من جهة على الساحة القومية نقول بان سورية هي الحرب الان ، وبان العرب يرون انفسهم والقوا مستقبلا في سورية ، كان كسبا الوحيد في المرحلة الاخيرة هو المزيد من الاجباء ، المزيد من التضحيات الطاهرة ، حتى لكانا نقول بانضال القوي وكنا نقول بان سورية هي الحرب ونحن وسقطت من الاخرين ، لكن ذلك بالذات برغم تكاليفه ومعاجاته هو الذي اعطانا اكثر من نتيجة نتكسب في الثقة بالنفس ، وفي اكتساب خبرة المواجهة ضد الاخطار السياسية والعسكرية والثقافية ، ووضع كينا كان لابد ان يسطر بياتجاه تحولات مهمة في حياة هذا القطر .

١ - في التحول الاول أصبحت المسألة قضية للثقة في مستقبلات الامن القومي للحرب ودور سورية في انجاز هذه التطلعات ، أصبح الجهد المطلوب متساويا بقواه عرياسا بسلطاته وبمعاركه وضروره ، ولم يبق متساويا ان تنضم هذه المسألة لهما متساويا ، القضية برمتها تتلخص في تحقيق مبادي ، فاعلان ان الهجمة الاسرائيلية الصهيونية والمدينة لؤدة الاندفاع ، ولاننا الصمت العربي في دولة الكبرياء ، فان دورنا في هذا القطر هو العرج الوحيد للامانة العربية ، وهو النواة الوحيدة للانتفاضة العربية .

٢ - في التحول الثاني أصبحت الحركة متعددة السحاب ، متصدة النوعية ، مطلوب منا ان نقال ضد اسرائيل ، مطلوب منا ان نحمل لبنان من الفتنة والظلمة ، مطلوب منا ان نواجه التحدي في الداخل ، والذي ياتي مع كل مرحلة متغيرا ومتحركا ، ولعل الاخوان المسلمين كانوا اخر اسلوب يتركب علينا لاسلما او لاسلاما من الداخل ، ان الرقيب بين التجنات المادية فقم وواقع ، والرقيب بين اتجاهاتنا مواجهة يجب ان يكون واضحا ايضا ، ان نعرف بان الاخوان المسلمين يترشحون سياسيا وتخطيطا باسرائيل وبامريكا ، لكن طاقا المواجهة عندنا ، اسلوب المواجهة سلوكنا بالذات في المواجهة المستمرة هو القائد دون غيره على الانتفاضة اولا وعلى تطوير قدرتنا التضامنية تانيا .

٣ - في التحول الثالث فرصتنا تفرغ في الحسنة مرحلتها طريق ، اتنا الان في مثل الخيارات الصعب ، العزوبة او الانسحاب ، العزوبة او الانسحاب ، الانسحاب او الغناء ، ودورنا واضح في هذا المثلث ، جسم الخيارات اولا وهذا ما التجنات ، وتنبط طاقا الانسحاب وهوا من الانتفاضة في المرحلة وهذا ما لا بد من انجاز ، ان الانتفاضة فقة طوية هذه اثرة ، وفوق مقاتلة هذه اثرة ، وهنسى اضافة خيطة هذه اثرة ، امريكا ، والصهيونية واسرائيل ، السادات ، قوى الصعالة العربية ، قوى التخريب في الداخل ، النصف العربي العام ، وبغفل ذلك فان فلسطينيين مهنيين جدا اللتان نغزنا الان ان نمنعنا فاعلان : العادة الاولى ان موقفنا نحن نرجح التعديلات الطروحة علينا ، والقاعدة الثانية ان حجم جهتنا ونوعيتها هو حجم موقفنا ونوعيتها ، وموقفنا القاعدتين كبريان وخطينا ، وهما بمسوى القدر بالنسبة لنا ، ولا ناس من الاطلاق منهنما ولا خيل عن التمسك بهما ، وهما بالذات يكونان سر قوتنا وجيوشنا موقعنا انتماسك وعامل قدرنا في التأثير على الاحداث عربيا ودنيا .

اذا نذكر الان بان العمل بالحسنة ، والعمل الرحان في المثلث لنا هو وضعا الوطني فقد أصبحت المسألة حسنة لكافة ، لم يبق لنا وجه المواطن منا ، أصبحت التضحية هي المبدأ ، أصبح العمل الحسنة الواسع والتطور لكل فرد ، لكل مؤسسة ، لكل تنظيم هو السلاح وهو الان ، ان نغزنا بالتسليم لبركة كبيرة ، وقوتنا بالنصر كبيرة ، اذا نحن ذلك كله اتنا ياتي اسما وهما مسنمون طاقا والتفاننا ، ومن ربيح مبادي التضحية والبلل ، ومن تحقيق فافون الصهيونية النونية تان فرد في هذا الوطن ، ما دام هذا الوطن قد اذخر لثمة رابعا مبرضا مسؤوليته المواجهة ، ومسؤولية الدفاع عن الوجود القومي كله ، ومن انفسنا العربي كله .

ان الجميع يتركون الان بان كل ماعله القطر ، المثلث التي واجهنا ، القيم التي رسخها القائد لشعبه ولتورته ، التضحيات التي شأنا ، برامج عملنا الوطني والقومي ، اساليب عملنا تصوراتنا لشقنة ، وبسوكنا العمل ذلك كله اتنا فلنا لرحلة كنه ، واذا كنا نغز حخته عسا اتجنا فانا مؤمنون على تخوينا الجزاء ، ومؤمنون على خيصة حاجات المرحلة على التكاليف مديا ، واولى نخوضها في فروع صمة ، وب سرعة زمنية غير عادية ، كان هدفنا عام ١٩٧٠ ، منذ ان سمر قيادة القطر القائد حافظ الاسد ، ان ياتي انسان المواجهة ، وتنبط نواجيه بالشروط الطوية وبالمواصفات الملاءة ، هو انسان التضحية لا انسان الحركة فحسب ، هو انسان الشمس لاسان الظلال ، هو انسان العزوبة لا انسان الاندولوجيا المشرقة ، وهو بالذات انسان الوفاء القومي لا انسان نظم القومي ، اتنا في حالة الصراع ولابد ان يدخل الصراع كل مواطن ، من الوطن المنتصر هو المواطن المنتصر ، اتنا امام خيرات الصبر ، وصبر الوطن هو صبر كل فرد ليسه كويصنع الصبر للوطن جهه اية ، وما من عيب فينا ولا وجه علينا ان تلقى بفقرنا ، فقد حاجتنا التحديت بقدار ما لدينا من موقف قومي ، ومن احراز نفاسي ، والاخوان المسلمين حينما ينفخون الان نفيسا اكثر من تغير نفاسي اريد له ان يفرق الوطن وبني بكم وبني جواهرنا وصلابة شعبنا هاشيا وخامدا .

البقية على ص - ١١ -

اختتام البحوث الطلابية بين سورية وفلسطين ووضع خطة مشتركة لتحرك طلبة القطرين

دمشق - سانا - انتهت مساء امس لية امس من حلب السيد محمد علي الحلابي رئيس مجلس الوزراء والوفد الرفاق له بعد زيارة استغرقت يوما واحدا مثل خلالها السيد الرئيس حافظ الاسد في الاحتفال بوضع حجر الاساس لمشروع باب الفرج الكبير والقصر البلدي والديانة الرياضية في محافظة حلب .

وكان السيد رئيس مجلس الوزراء قد التقى بعد ظهر امس ببغسور السيد جميل شيا نائب رئيس مجلس

البقية على ص - ١١ -

## تردي الأوضاع الاقتصادية في مصر يندربوقوع انفجار جماهيري قريب

الكويت - مراسل سانا - تؤكد المعلومات واتقارير الواردة من القاهرة ان الأوضاع الاقتصادية في مصر اختلفت بالتحول بشكل لم يكن التنام المصري يتوقع حدوثه بشكل هذه السرعة وياتت تدنر بغير انتفاخ جامعي ، وبوقوع أحداث مشابهة لاحداث كانون الثاني عام ١٩٧٧ .

وقالت مجلة الجالي المصرية ان الجاهليين الشعبية مستاءة من عبات التزوير التي جسرست في الانتخابات التبرية الاخيرة وتصادم هذا الاستياء لعدم وجود السيوالة التقديرة والارتفاع اسرار المواد الغذائية بشكل كبير وفقدان هذه المواد من الاسواق .

واشارت مجلة الى ان التقارير البقية على ص - ١١ -

## شأنات وناسير : سورية لن تسع لحفنة من اثار قريش ان تهدم الاستقرار

الكابلات . وقد تحدث الرفيق شأن في بداية اللقاء فشرع ابعاد المؤامرة التي تستهدف القطر العربي السوري واشاد بدور الطبقة العاملة بتدويرها التاريخي في التصدي لكافة المحاولات الاستعمارية التي تحاول النيل من صمود القطر .

واعادة عجلة التاريخ الى الوراء . واكد الرفيق شأن ان سورية بالقيادة الشجاعة والحكيمة للرفيق حافظ الاسد قد حققت الكثير لامة العربية خاصة في حرب تشرين البقية على ص - ١١ -

## الصحف الكويتية تندب بالتهديدات الأمريكية وتدعو لحجابيتها

الكويت - مراسل سانا - نددت الصحف الكويتية بالتهديدات التي اطلقها وزير الدفاع الأمريكي بالتدخل العسكري في منطقة الخليج العربي .

وقالت صحيفة الراي العام في مقالها الاتحادي ان الولايات المتحدة الصهيونية تعد الى اسيرة القواحية ضد العرب وتحملهم مسؤولية الانهيار الاقتصادي في العالم عبر رفع اسعار النفط تهديدا ليجل القاس في المغرب وتقل وتهم وينسب أعمال الفزرو والاحتلال .

وأعربت الصحيفة عن اسفها لعدم تخصيص بضع نقال من انتاج النفط لمواجهة اعدائية كاسحة في وجه

## جماهير الأرض المحتلة تنصدي للعصابات الصهيونية ومحاولاتها الاستيطانية

ففي الجليل المحتل تصدى اهالي قرية - معليا - لقوات الصمصو الصهيوني من المستوطنين الصهاينة المسلحين الذين اندفعوا الى القرية لمصادرة قطعة ارضي مساحتها ٥٠٠٠ دونم لافامة مستوطنة صهيونية عليها واقاموا الحواجز واشتبكوا معهم للاعداء على بلدة نابلس حيث هتفوا ببيارات فاشية غلاب بالتحلل من البقية على ص - ١١ -

فلسطين المحتلة - وفا - تواصلت جماهير الشعب العربي الفلسطيني في فلسطين المحتلة تصديها البولوي للاحتلال الصهيوني وخطة الاجرامية الفاشية الهادفة الى كريس الاحتلال ونهب الاراضي ومحاروة التطلعن من العديد من الشخصيات الوطنية المناهضة لنهج الفياحة السادسية ومعاهداته الاستعمارية ومؤامرة الحكم الذاتي .

أحراز تقدم ملموس على صعيد تأليف الحكومة اللبنانية

تم خلال الاجتماع الذي عقده امس الرئيس اللبناني الياس سركيس مع الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة استعراض نتائج الاستشارات السياسية التي اجراها الدكتور الحص مع النواب لتشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة . كما جرى تقيوم للاوضاع الراهنة في لبنان في ظل الظروف الحالية ومن المقرر ان يعقد اجتماعا اخر بين الرئيس سركيس والدكتور الحص يوم الثلاثاء القادم لمناقشة التفاصيل المتعلقة بتشكيل الحكومة الجديدة .

البقية على ص - ١١ -

عرفات : نرفض أي حوار مع العدو

فيينا - سانا - اكد السيد ياسر عرفات - رئيس اللجنة التنفيذية لخطبة التحرير الفلسطينية من جديد رفضه الخطة اجراء أي حوار مع الكيان الصهيوني العنصري .

جاد ذلك خلال اجتماع السيد عرفات في فيينا امس مع - برنو كرابسكي - مستشار للنسأ ونائب رئيس البوابة الاشتراكية الذي بحث معه المواقف الراهنة في الشرق الاوسط .

ونكروا - قنبا - ان رئيس اللجنة البقية على ص - ١١ -

الملك حسين يستقبل - شتراوس - ويؤكد تمسك الاردن بالحق العربي

عمان - سانا - استقبل الملك حسين بعد ظهر امس السيد روبرت شتراوس الممثل الشخصي للرئيس الأمريكي جيمي كارتر في مباحثات الحكم الذاتي للضفة الغربية وقطاع غزة والمطالين بين القطاع المصري واسرائيل ونكسر رايده عمان ان السيد شتراوس قد نقل الى الملك حسين رسالة من الرئيس الامريكاني كارتر حول الموقف الامريكاني من النزاع في الشرق الاوسط .

تم عقد الملك حسين وشتراوس البقية على ص - ١١ -

## بالمرصاد

حكومة نيكاراغوا التو  
تعتبر عن تقديره  
لاعتراق العراق به  
بغداد - سانا - أمريت ا  
التيوية المؤقتة لاعادة بناء  
عن تقديرها لاعتراق العراق  
وعبرت في برقية تلقاها  
- سمنون حمادي - وزير  
من السيد - ميكل دي سكوتو  
خارجية الحكومة المؤقتة  
للعراق واعلمها في أن  
العلاقات بين العراق ونيكارا  
كما ميرت أيضا من اعلمها  
التصل الذي يفوضه  
العربو وان العراق اعترف  
التيوية المؤقتة لاعادة بناء



زِيَارَةُ  
الرَّئِيسِ الْأَسَدِ  
لِلجَزَائِرِ  
أَمَامَ مَعَادِلَتِهِ  
الصَّمُودِ الْقَوِيِّ

هكذا من الأصل

النشاط الرسامي



استعرض الفنان محمد المصاوي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية مع السيد بونغ تاي رول - معاون وزير التجارة الكوري - العلاقات التجارية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها.

بعد استعراض اليوم للفكر المصاوي وزير الاقتصاد الكوري بونغ تاي رول - والذي يزور القطر بمناسبة احتفالات الدورة السادسة والخمسين لمعرض دمشق الدولي حيث يبلده في حفل افتتاح المعرض - كما استقبل السيد الوزير الاقتصادي ذلك وفد غرفة تجارة أبو ظبي الذي يزور القطر بمناسبة معرض دمشق الدولي وأكد على ضرورة تعزيز العلاقات التجارية بين القطر العربي السوري وأبو ظبي.

استقبل السيد السيد ناظم الحافظ المدير العام لمعرض دمشق الدولي وفد غرفة تجارة تشيكوسلوفاكيا. وقد أكد السيد الحافظ على أهمية اشتراك تشيكوسلوفاكيا في معرض دمشق الدولي الذي من شأنه تعزيز العلاقات التجارية بين البلدين.

كما جرى البحث حول مشاركة تشيكوسلوفاكيا في معرض دمشق الدولي وسبل دعمها وتطويرها.

خلال هذا اللقاء استعرض المصاوي وزير الاقتصاد الكوري بونغ تاي رول - الذي يزور القطر بمناسبة احتفالات الدورة السادسة والخمسين لمعرض دمشق الدولي - العلاقات التجارية بين القطر العربي السوري وأبو ظبي.

استقبل السيد السيد ناظم الحافظ المدير العام لمعرض دمشق الدولي وفد غرفة تجارة أبو ظبي. وقد أكد السيد الحافظ على أهمية اشتراك تشيكوسلوفاكيا في معرض دمشق الدولي الذي من شأنه تعزيز العلاقات التجارية بين البلدين.

كما جرى البحث حول مشاركة تشيكوسلوفاكيا في معرض دمشق الدولي وسبل دعمها وتطويرها.

تحت رعاية الرئيس الأسد  
الاحتفال في حلب بوضع حجر الأساس لمشروع باب الفنز الكبير  
سورة شهدت في ظل النصيب أكبر الانجازات وأوسع مشاريع



برنامج شامل للمعلمين  
العرب خلائق لقائهم في دمشق

دمشق - سانا - تقيم نقابة المعلمين في القطر لقاء للمعلمين العرب يحضره مائة مسؤول نقابي للمعلمين من كل من القطر العربيين السوري والعراقي كما يشارك في هذا اللقاء قادة نقابتيين للمعلمين من فلسطين والكويت واليمن والبحرين ولبنان.

وقد أعدت نقابة المعلمين للشاركين في اللقاء برنامجا شاملا في مجالات الثقافة والتأليف والإعلام على منجزات الثورة والعالم الأثري في القطر ويستمر اللقاء الذي بدأ أمس الأول أحد عشر يوما في مساكن القادة الفلسطينيين في الزبداني منها ثلاثة أيام على الساحل السوري.

وإلى هذا اللقاء ضمن خطة العمل المشتركة لنقابتي المعلمين في كل من القطر العربيين السوري والعراقي. هذا وقد وصلت الوفود المشاركة في هذا اللقاء إلى دمشق.

الأساس لاير مشروع جوي يقضي بفتح ممرات إلى قلعة الانجازات الشخصية أنجازا آخر حين انضوى توجيهاته السيد رئيس مجلس الوزراء بالتصديق على مشروع باب الفنز الكبير الذي اضفى إلى حقلية مشروع بدمشق بعد أن لعب في انداج بلدية حلب ستين طولا دون حراك.

ولما كان السيد رئيس مجلس الوزراء السيد سريسي جبرال أساس مشروع باب الفنز اليوم فإن إلى جانبه أيضا مشاريع حيوية أخرى لاقتل أهمية من هذا المشروع - فبالقصر البلدي - الذي دخل مرحلة التنفيذ ومشروع المدينة الرياضية التي سيتم إرساء حجر الأساس لها اليوم أيضا - ومشروع فرش ملاعب السباع من تسيان بالوكيت الصناعي وتبيد ودرجت طريق الأوتستراد البحري - الحلق - الذي يصل طريق دمشق العام عند التقاطع التداخلي بطريق أوتستراد - بليرمون.

ثم عند السيد المحافظ الشاربي المحافظ التي تقدم المدينة والريف التي سيتم إنجازها على جناح السرة بعد أن تم إرساء حجر الأساس.

وأضاف السيد المحافظ يقول: في الوقت الذي تمت فيه في هذه السورة بالبناء والحفر على خلال توجيهات القائد المناضل حافظ الأسد الذي مدينةنا بالأساس حلب ثاني الزمرة الجمة من جماعة الإخوان المسلمين لتحتل من هذه المدينة التي أجهبا القائد الملم من كل قبله ورعاهنا جل رعايته - ساحة للأجرام - والفتك واقتل الأبرياء.

وقد قامت هذه المجموعة الجمة التي تدعى الإسلام - والإسلام منها براء - بأشيع جريمة عرفها التاريخ حين الفت على قتل شياننا من طلاب مدرسة المعلمية بحلب واقتيل عشرات المواطنين الأبرياء قتلوا ولم تكشف هذه الزمرة الجمة المرتبة بمخططات الخبيث ضد سورية بعمليها الإجرامي هذا بل تمتد إلى جرائم أخرى متمدة - هدفها أضعاف مسمود سورية في وجه التحديات ومحاولات

لقد شهدت سورية الثورة في ظل قيادة بطل التصحيح الرافق القائد حافظ الأسد أكبر الانجازات الشخصية وأوسع المشاريع الحيوية التي شملت مختلف القطاعات وامت جميع محافظات القطر - ولتاريخ سورية المعاصر والخصاري منذ حركة التصحيح وحتى الآن شاهد ماثل أمامنا على التلاحم العمائري التي أعطت لسورية الأسد وجهها حضاريا مشرقا يتجسد في المصنع - وفي المدرسة - وفي الجامعة - وفي الحقن - وفي البناء - وفي الألعاب الرياضية - وفي المسكن - وفي الحديثة - وفي رعايا الأطفال - في مختلفا من انجازات أخرى جعلت بنا قلنا بشكل عام وحفلت بها مدينةنا حلب الشهباء بشكل خاص.

وليس غريبا على قائد ميمرتنا الرافق المناضل حافظ الأسد الذي أحب حلب وما يزال يحبها ويحبها دائما وأبدا اللون كل اللون - فما من حلب عرفت على سيدته إلا كان متوجا بالآيات - وما موضوع حل اسم حلب وأهالي حلب وريف حلب سبق أن عرفت على سيدته إلا وعلى الفلور الجناوب وأمر برصود الأموال اللازمة - لأنه على يقين بأن هذا الموضوع سيخدم المدينة ويكسها كل الجلال ويحقق لأهلها الخير - كل الخير.

واليوم ونحن نتحدث بأرصاد حبر

لقد شهدت سورية الثورة في ظل قيادة بطل التصحيح الرافق القائد حافظ الأسد أكبر الانجازات الشخصية وأوسع المشاريع الحيوية التي شملت مختلف القطاعات وامت جميع محافظات القطر - ولتاريخ سورية المعاصر والخصاري منذ حركة التصحيح وحتى الآن شاهد ماثل أمامنا على التلاحم العمائري التي أعطت لسورية الأسد وجهها حضاريا مشرقا يتجسد في المصنع - وفي المدرسة - وفي الجامعة - وفي الحقن - وفي البناء - وفي الألعاب الرياضية - وفي المسكن - وفي الحديثة - وفي رعايا الأطفال - في مختلفا من انجازات أخرى جعلت بنا قلنا بشكل عام وحفلت بها مدينةنا حلب الشهباء بشكل خاص.

وليس غريبا على قائد ميمرتنا الرافق المناضل حافظ الأسد الذي أحب حلب وما يزال يحبها ويحبها دائما وأبدا اللون كل اللون - فما من حلب عرفت على سيدته إلا كان متوجا بالآيات - وما موضوع حل اسم حلب وأهالي حلب وريف حلب سبق أن عرفت على سيدته إلا وعلى الفلور الجناوب وأمر برصود الأموال اللازمة - لأنه على يقين بأن هذا الموضوع سيخدم المدينة ويكسها كل الجلال ويحقق لأهلها الخير - كل الخير.

واليوم ونحن نتحدث بأرصاد حبر



٢٨ ألف خط لها تقي جديد تسود من فرنسا لتصنيع المقاسم الالكترونية

التي قامت بتنفيذ شركة سيست الكايتل.

وجه السيد سيار البعثة إلى السيد سريسي جبرال وزير الريايات التي غير منها الجانب السوري في مجال تنمية القطر.

وحول التعاون في المجال الزراعي وحول الجانب السوري ارتبعت لتنفيذ الدراسات التي تقوم بها شركات الفرنسية لاستصلاح الأراضي في حوضي الفرات والغاب والتي سوف تزود نوا.

وجه في البيان أن السيد سيار قام بزيارة السيد عمر السباعي وزير المواصلات وخلال جلسة عمل ليدى الجانبين ارتبعتا لتتعاون في إطار الاتفاق الموقع بين البلدين في تموز ١٩٧٢.

ولمقر السيدان سيار والسباعي من أهمها بأن تشهد الاتصالات الهاتفية بين البلدين بواسطة الكابل البحري المؤهل لتفدية إلى شركة سوب ماركوم تقعا ملحوظا خصوصا من خلال تنفيذ الاتصال بين سورية واليونان الذي هو عنصر الاتصال بين سورية وفرنسا.

وقد أعطى السيد رئيس مجلس الوزراء موافقته على توقيع العقد المذكور من قبل السيد عمر السباعي في اثنا بتاريخ ١٦ تموز خلال الزيارة الرسمية للسيد سيار لفرنسا.

وتراس الوزراء معا حفل بدء تشغيل مضم دمشق الجنوبية الهاتفي

خطة عمل لتنفيذ مشاريع للطرق في دمشق

دمشق - سانا - بدأت محافظة مدينة دمشق بوضع خطة عمل لتنفيذ عدد من مشاريع الطرق في المدينة بهدف تسهيل حركة المرور وتقصير المسافات بين مناطق السكن فيما والتخفيف من الازدحام الشديد في قلب المدينة.

وصرح الدكتور المهندس عبدالرؤوف الكرم محافظ مدينة دمشق لتدوين الوكالة العربية السورية للاثاء اليوم أنه يجري في القدس والخرن من شهر تموز الجاري افتتاح طريق أوتستراد بيروت الجديد ولتقتن أوتستراد الزة إلى صحره الديس وسيمتد إلى جديده يوليوس وقل أن طريق أوتستراد بيروت الجديد الذي يبلغ عرضه ٢٠ مترا سيمتد على تخليق الضفت من مقل دمشق الغربي الذي سيقسم السير على إلى مناطق الاصطيف - كما سيجعل دون دخول سيارات التاكسي القاعة من بيروت والتوجه إلى عمان إلى قلب المدينة بحيث تتيح إلى لفضاء الجديري مباشرة.

وأضاف السيد المحافظ المنسجل في شرب القيل بريقا جديدا آخر بين منطقة الواسط والمدينة الجديدة إلى ساحة كفر سوسة وطرق الميدان وذلك بهدف التخفيف

لوفد الاقتصادي الإيطالي يعود إلى بلاده

سنا - سانا - غادر دمشق قبل ظهر أمس عقدا إلى بلاده الوفد الاقتصادي الإيطالي برئاسة السيد ميشيل تشيغاري معاون وزير التجارة بعد زيارة للقطر استغرقت أربعة أيام شارك خلالها بالعلاقات الاقتصادية مع دمشق الدولي.

سنا - سانا - غادر بالبحر الكنتورعمر جبال معاون وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وعدد من كبار موظفي وزارة الاقتصاد وأعضاء السفارة الإيطالية بدمشق.

المخططة الانتاجية للموسم الزراعي لعام ١٩٧٩-١٩٨٠

لوقه - سانا - وضعت مديرية الزراعة بالرقعة مؤخرا خطتها الانتاجية للموسم الزراعي ١٩٧٩ - ١٩٨٠ وحددت بموجبها المساحات المروية وتبلغ ثلاثة وأربعين ألف ومعمارية وأربع مئة مئة هكتار وأكبر نسبة من المرويات في الأراضي المروية ستكون القمح المكسكي والقطن ويليها الشونيز والسهم والبطيخيات.

كما حددت المساحات التي ستزود بها حيث بلغت في منطقة الاستقرار الثالثة مئة وثمينة وتسعين هكتار - وفي منطقة الاستقرار الرابعة ثمانية ألف هكتار ستزود جميعها بالقمح والشعير.

المراجعة : ١٢-١٠ صباحا  
٢٠-٧-٢٠٠٠ مساء  
٣٣٩٢٩٨-٣٣٢٧٧٠ هاتف

حديث الخامس

الكلمات ترجم الى واقع ملموس

حلب الشهباء .. شهدت أمس احتفالا كبير بتأسيس مشروع باب الفنز الكبير أحد المشاريع التنموية الهامة التي بدأت أعمالها بتنفيذها تتجاوز ستماية مليون ليرة سورية ٤ وستم تمو المشروع ذاتيا.

مشروع باب الفنز عدا من كونه مخططا لركب حلب .. فهو هدف فيما يهدف إلى إضفاء مس من الجمال على المدينة التطورة وإعطائها صيد حديثة مع الحفاظ والتراث على مجمل المعالم والأثري والساحية والتاريخية .. ويشمل ذلك الكبير القامة أربعمائة حانوت بمساحات مئة وخمسمائة مكتب بمساحات طبقية وثلاث الف مساحية من الدرجة الممتازة ومركز قايي وداري للادرا إضافة إلى دور للسينما وصحن متن الإغراض ومتنور وأبراج متدرجة غابتها كما أها المعلومات الأولية - سد الحاجة التنموية للمعلمين والخرى للسكن في الطيبة الانتاجية والاحتفال بوضع حجر الأساس لهذا المشروع الذي يعني فيما يعني أن يصح الحلم حقيقة وأن تر العرف النقابية إلى أعمال تنفيذية والكلمات ١١ وبلغ حي نميشه وتلمسه ونجني نموه وتلقا والرفاق المتبع لحضارة وتاريخ القطر العربي السوري بإحاطة بوضوح تام الانجازات الشخصية للثورة والتاريخ الحيوية التي جعلت مختلفا للقطر وامت جميع المحافظات وخاصة في ظل الحري التنموية التي قلدها المناضل حافظ الأسد وتاريخ سورية المعاصر منذ قيام الثورة وحتى الآن شاهد على التلاحم والتنمية والحيوية والبرام التي أعطت لسورية وجهها حضاريا مشرقا يتجسد في كل مكان وفي كل شيء تقريبا.

والاحتفال بتأسيس مشروع باب الفنز الكبير في الشهباء يقضي بلا ريب لقلعة الانجازات التي انجازوا آخر جديده بعد أن تم التصديق على والذي اضفى الآن بفعل النيات الصادقة مترجة إلى واقع ملموس.

سليم عيسى

الظلمة السنية

الفلاحون:

اجتمع يوم أمس مجلس محافظتي محافظة دمشق لمناقشة النشاطات الفلاحية المنفذة خلال الربع الثاني من هذا العام ، وقد هذه المناقشة وضع المجلس لبرنامج العمل لتطوير الية العمل بالتنظيم الفلاحي وذلك تحقيقا لسياسة التنمية وتعميد مسؤولي المجلس للشؤون بالسوقية الملائقة للوصل إلى صنع المصلح له مسيرة التنظيم الفلاحي والتركيز على القناتات الإنتاجية في القوة الفلاحية.

ناقشت أمس رابطة داريا الفلاحية في اجتماعها كافة الخط الانتاجية لجمعيةها (١٨٨٠) جمعية للاحية - وينبع من اليوم رئيس وأعضاء الرابطة جولايم الميمنية في المنطقة لتفقد الواسع الصناعي الذي يهيئده الجفاف.

العمال:

يبلغ رؤساء وأعضاء مكاتب نقابات عمال دمشق جولايم الميمنية على الجمعيات العمالية بدمشق وتوجيه لجماد المأمرة الصهيونية الامبريالية على الة العمالية وصمود قراشكا يقوم رئيس وأعضاء اتحاد عمال دمشق بجهود ماثلة على كاتبة الشركات والادارية هذا ما صرح به الاجتماع مكتب نقابة عمال السكك الحديدية بدمشق برئاسة الاخ مها خير أسد لوضع التقرير المصان من عمال السكك الحديدية لتقديمه إلى المؤتمر القومي الأول الذي سيقع خلال هذا الشهر.

عاد الاخ مضمون خياط رئيس نقابة عمال النشتر ولستخراج واستشارة مساه أول أمس إلى دمشق بعد أن شارك في اجتماعات نقابة عمال النشتر الرومانية.

قامت يوم أمس السبت لجنة المرأة العاملة في نقابة عمال الصناعات الغذائية بدمشق بجولة ميدانية على الجمعيات العمالية في شركات الصناعات الغذائية بالمنطقة الحريفية.

يبلغ اتحاد الجمعيات الحريفية بدمشق اجتماعاته مع الجمعيات الحريفية والتعاونية بدمشق ويبحث واقع الجمعيات الحريفية والتعاونية من الناحية التنظيمية والاقتصادية والادارية هذا ما صرح به الاخ يحيى عكاشة رئيس اتحاد الجمعيات الحريفية بدمشق وفي ان هذه اللقاءات هي للربط كاتبة الامور التي تحتاج إلى معالجة والوقوف على تيب على الصعوبات التي تواجه التنظيم الحرفي بشكل عام ليصار إلى معالجة مع الجهات المختصة بعد دراستها من قبل المكتب التنفيذي للاداء العام للجمعيات الحريفية بدمشق بالتنسيق مع الفريق رئيس مكتب النقابات الحريفية الذي يحضر هذه الاجتماعات وذلك لإيجاد أفضل السبل والتشريعات التي تساعد الاخوة الحرفيين على زيادة انتاجهم وتطويره بما يقدم مصلحة الاقتصاد الوطني.

عقد أمس في مقر اتحاد العام للجمعيات الحريفية بدمشق اجتماع ضم الفريق رئيس مكتب النقابات الحريفية ورئيس اتحاد الجمعيات الحريفية بدمشق ومدير تونون دمشق ومدير عمل الحفيرة ومدير شركة المظان وأعضاء مجلس إدارة الجمعية الحريفية لصناعة الخبز تم خلاله مناقشة واقع الأفران والصناعات التي تعرضت من عمل الحفيرة ووقع الاقتراحات الكيفية بتبديلها والعمل على تطوير صناعة الرفيف الجيد للاخوة الوطنيين.

التي مساء أمس الرئيس محمد الزاوي رئيس مكتب النقابات الحريفية في مدينة دمشق مع رئيسة ومضوات مكتب اداري فرع دمشق لاتحاد النسائي العام ، وقد تم بحث الامور التنظيمية وما نفذ من الخطة خلال الربع الثاني لتشاطات المكتب في مختلف المجالات ، كما بحث أيضا كافة الحلول المناسبة لتبديل الصعوبات التي تعيق سير تنفيذ الخطة.

تلقى صباح اليوم الاخته ماهر صادق رئيسة الاتحاد العام النسائي بلاغوات مضوات المكتب الاداري لفرع محافظة القنيطرة لاتحاد العام النسائي لشرح اهداف الواسعة للصهيونية الليبرالية في الوطن العربي.

الفتح:

التي مساء أمس في معسكر الاسططلاع البحث في ظروف السدودة العلمية الرابطة يشتره فيها ٢٥٠٠ طلبة وطبيعية وتنتشر الدورة لمدة تسعة أيام.

تتلقى لفة مكتب تنمية الموارد الانتاجية في فرع ريف دمشق لطلاب البحث بما صباح أمس السبت الأطفال الطلابيون في معسكراتهم بانتساج الورد القماشية لرحها في الاسواق المحلية بعد أن توفر الكلية المطوية

الظلمة السنية

الفلاحون:

اجتمع يوم أمس مجلس محافظتي محافظة دمشق لمناقشة النشاطات الفلاحية المنفذة خلال الربع الثاني من هذا العام ، وقد هذه المناقشة وضع المجلس لبرنامج العمل لتطوير الية العمل بالتنظيم الفلاحي وذلك تحقيقا لسياسة التنمية وتعميد مسؤولي المجلس للشؤون بالسوقية الملائقة للوصل إلى صنع المصلح له مسيرة التنظيم الفلاحي والتركيز على القناتات الإنتاجية في القوة الفلاحية.

ناقشت أمس رابطة داريا الفلاحية في اجتماعها كافة الخط الانتاجية لجمعيةها (١٨٨٠) جمعية للاحية - وينبع من اليوم رئيس وأعضاء الرابطة جولايم الميمنية في المنطقة لتفقد الواسع الصناعي الذي يهيئده الجفاف.

العمال:

يبلغ رؤساء وأعضاء مكاتب نقابات عمال دمشق جولايم الميمنية على الجمعيات العمالية بدمشق وتوجيه لجماد المأمرة الصهيونية الامبريالية على الة العمالية وصمود قراشكا يقوم رئيس وأعضاء اتحاد عمال دمشق بجهود ماثلة على كاتبة الشركات والادارية هذا ما صرح به الاجتماع مكتب نقابة عمال السكك الحديدية بدمشق برئاسة الاخ مها خير أسد لوضع التقرير المصان من عمال السكك الحديدية لتقديمه إلى المؤتمر القومي الأول الذي سيقع خلال هذا الشهر.

عاد الاخ مضمون خياط رئيس نقابة عمال النشتر ولستخراج واستشارة مساه أول أمس إلى دمشق بعد أن شارك في اجتماعات نقابة عمال النشتر الرومانية.

قامت يوم أمس السبت لجنة المرأة العاملة في نقابة عمال الصناعات الغذائية بدمشق بجولة ميدانية على الجمعيات العمالية في شركات الصناعات الغذائية بالمنطقة الحريفية.

يبلغ اتحاد الجمعيات الحريفية بدمشق اجتماعاته مع الجمعيات الحريفية والتعاونية بدمشق ويبحث واقع الجمعيات الحريفية والتعاونية من الناحية التنظيمية والاقتصادية والادارية هذا ما صرح به الاخ يحيى عكاشة رئيس اتحاد الجمعيات الحريفية بدمشق وفي ان هذه اللقاءات هي للربط كاتبة الامور التي تحتاج إلى معالجة والوقوف على تيب على الصعوبات التي تواجه التنظيم الحرفي بشكل عام ليصار إلى معالجة مع الجهات المختصة بعد دراستها من قبل المكتب التنفيذي للاداء العام للجمعيات الحريفية بدمشق بالتنسيق مع الفريق رئيس مكتب النقابات الحريفية الذي يحضر هذه الاجتماعات وذلك لإيجاد أفضل السبل والتشريعات التي تساعد الاخوة الحرفيين على زيادة انتاجهم وتطويره بما يقدم مصلحة الاقتصاد الوطني.

عقد أمس في مقر اتحاد العام للجمعيات الحريفية بدمشق اجتماع ضم الفريق رئيس مكتب النقابات الحريفية ورئيس اتحاد الجمعيات الحريفية بدمشق ومدير تونون دمشق ومدير عمل الحفيرة ومدير شركة المظان وأعضاء مجلس إدارة الجمعية الحريفية لصناعة الخبز تم خلاله مناقشة واقع الأفران والصناعات التي تعرضت من عمل الحفيرة ووقع الاقتراحات الكيفية بتبديلها والعمل على تطوير صناعة الرفيف الجيد للاخوة الوطنيين.

التي مساء أمس الرئيس محمد الزاوي رئيس مكتب النقابات الحريفية في مدينة دمشق مع رئيسة ومضوات مكتب اداري فرع دمشق لاتحاد النسائي العام ، وقد تم بحث الامور التنظيمية وما نفذ من الخطة خلال الربع الثاني لتشاطات المكتب في مختلف المجالات ، كما بحث أيضا كافة الحلول المناسبة لتبديل الصعوبات التي تعيق سير تنفيذ الخطة.

تلقى صباح اليوم الاخته ماهر صادق رئيسة الاتحاد العام النسائي بلاغوات مضوات المكتب الاداري لفرع محافظة القنيطرة لاتحاد العام النسائي لشرح اهداف الواسعة للصهيونية الليبرالية في الوطن العربي.

الفتح:

التي مساء أمس في معسكر الاسططلاع البحث في ظروف السدودة العلمية الرابطة يشتره فيها ٢٥٠٠ طلبة وطبيعية وتنتشر الدورة لمدة تسعة أيام.

تتلقى لفة مكتب تنمية الموارد الانتاجية في فرع ريف دمشق لطلاب البحث بما صباح أمس السبت الأطفال الطلابيون في معسكراتهم بانتساج الورد القماشية لرحها في الاسواق المحلية بعد أن توفر الكلية المطوية

الظلمة السنية

الفلاحون:

اجتمع يوم أمس مجلس محافظتي محافظة دمشق لمناقشة النشاطات الفلاحية المنفذة خلال الربع الثاني من هذا العام ، وقد هذه المناقشة وضع المجلس لبرنامج العمل لتطوير الية العمل بالتنظيم الفلاحي وذلك تحقيقا لسياسة التنمية وتعميد مسؤولي المجلس للشؤون بالسوقية الملائقة للوصل إلى صنع المصلح له مسيرة التنظيم الفلاحي والتركيز على القناتات الإنتاجية في القوة الفلاحية.

ناقشت أمس رابطة داريا الفلاحية في اجتماعها كافة الخط الانتاجية لجمعيةها (١٨٨٠) جمعية للاحية - وينبع من اليوم رئيس وأعضاء الرابطة جولايم الميمنية في المنطقة لتفقد الواسع الصناعي الذي يهيئده الجفاف.

العمال:

يبلغ رؤساء وأعضاء مكاتب نقابات عمال دمشق جولايم الميمنية على الجمعيات العمالية بدمشق وتوجيه لجماد المأمرة الصهيونية الامبريالية على الة العمالية وصمود قراشكا يقوم رئيس وأعضاء اتحاد عمال دمشق بجهود ماثلة على كاتبة الشركات والادارية هذا ما صرح به الاجتماع مكتب نقابة عمال السكك الحديدية بدمشق برئاسة الاخ مها خير أسد لوضع التقرير المصان من عمال السكك الحديدية لتقديمه إلى المؤتمر القومي الأول الذي سيقع خلال هذا الشهر.

عاد الاخ مضمون خياط رئيس نقابة عمال النشتر ولستخراج واستشارة مساه أول أمس إلى دمشق بعد أن شارك في اجتماعات نقابة عمال النشتر الرومانية.

قامت يوم أمس السبت لجنة المرأة العاملة في نقابة عمال الصناعات الغذائية بدمشق بجولة ميدانية على الجمعيات العمالية في شركات الصناعات الغذائية بالمنطقة الحريفية.

يبلغ اتحاد الجمعيات الحريفية بدمشق اجتماعاته مع الجمعيات الحريفية والتعاونية بدمشق ويبحث واقع الجمعيات الحريفية والتعاونية من الناحية التنظيمية والاقتصادية والادارية هذا ما صرح به الاخ يحيى عكاشة رئيس اتحاد الجمعيات الحريفية بدمشق وفي ان هذه اللقاءات هي للربط كاتبة الامور التي تحتاج إلى معالجة والوقوف على تيب على الصعوبات التي تواجه التنظيم الحرفي بشكل عام ليصار إلى معالجة مع الجهات المختصة بعد دراستها من قبل المكتب التنفيذي للاداء العام للجمعيات الحريفية بدمشق بالتنسيق مع الفريق رئيس مكتب النقابات الحريفية الذي يحضر هذه الاجتماعات وذلك لإيجاد أفضل السبل والتشريعات التي تساعد الاخوة الحرفيين على زيادة انتاجهم وتطويره بما يقدم مصلحة الاقتصاد الوطني.

عقد أمس في مقر اتحاد العام للجمعيات الحريفية بدمشق اجتماع ضم الفريق رئيس مكتب النقابات الحريفية ورئيس اتحاد الجمعيات الحريفية بدمشق ومدير تونون دمشق ومدير عمل الحفيرة ومدير شركة المظان وأعضاء مجلس إدارة الجمعية الحريفية لصناعة الخبز تم خلاله مناقشة واقع الأفران والصناعات التي تعرضت من عمل الحفيرة ووقع الاقتراحات الكيفية بتبديلها والعمل على تطوير صناعة الرفيف الجيد للاخوة الوطنيين.

التي مساء أمس الرئيس محمد الزاوي رئيس مكتب النقابات الحريفية في مدينة دمشق مع رئيسة ومضوات مكتب اداري فرع دمشق لاتحاد النسائي العام ، وقد تم بحث الامور التنظيمية وما نفذ من الخطة خلال الربع الثاني لتشاطات المكتب في مختلف المجالات ، كما بحث أيضا كافة الحلول المناسبة لتبديل الصعوبات التي تعيق سير تنفيذ الخطة.

تلقى صباح اليوم الاخته ماهر صادق رئيسة الاتحاد العام النسائي بلاغوات مضوات المكتب الاداري لفرع محافظة القنيطرة لاتحاد العام النسائي لشرح اهداف الواسعة للصهيونية الليبرالية في الوطن العربي.

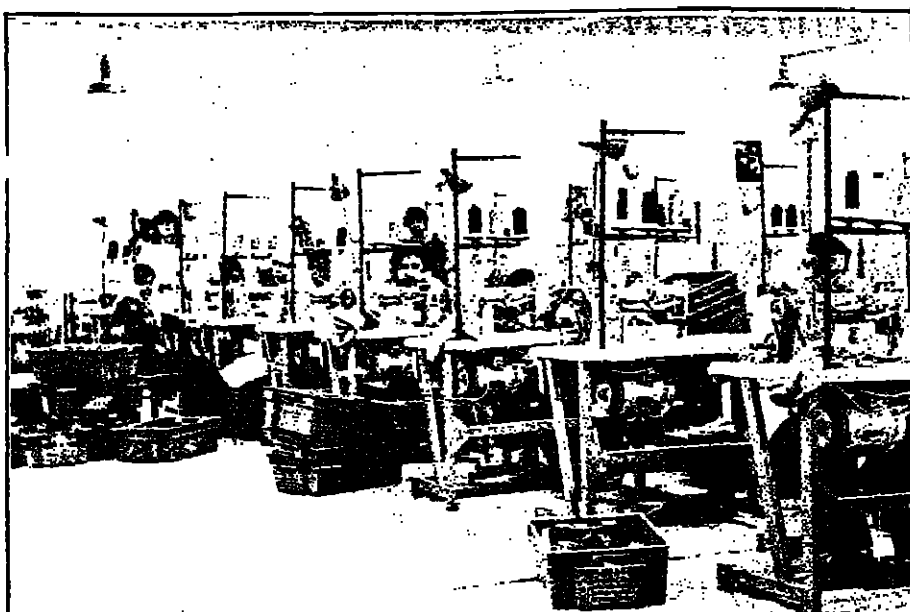
الفتح:

التي مساء أمس في معسكر الاسططلاع البحث في ظروف السدودة العلمية الرابطة يشتره فيها ٢٥٠٠ طلبة وطبيعية وتنتشر الدورة لمدة تسعة أيام.

تتلقى لفة مكتب تنمية الموارد الانتاجية في فرع ريف دمشق لطلاب البحث بما صباح أمس السبت الأطفال الطلابيون في معسكراتهم بانتساج الورد القماشية لرحها في الاسواق المحلية بعد أن توفر الكلية المطوية



# معامل الأحذية في قطرنا أنتج : الحذاء الجيد والرخيص



غير مقبول ولا يمكن أن يفي بمتطلبات الحياة المعيشية القاسية .

في محافظة درعا أعمال موسمية تزداد في مواسم الزراعة وجني الحاصل ، ولهذا فإن الكثير من العمال يترك العمل في العمل حينما يتوهم نداء العمل في الأرض .

لا توجد لدى العمل سيارات تقوم بنقل العمال من منازلهم إلى العمل وبالعكس ، فحسب قانون العمل لا يتنقل العامل بوساطة نقل خاصة بعمله إلا إذا كان العمل يبعد عن مركز المدينة ٨ كم وبما أن عمل أحذية درعا لا يبعد مثل هذه المسافة فإن عماله يضطرون إلى التنقل على حسابهم الخاص وانتظار قدوم سيارات النقل العامة .

كل هذه الأسباب فقد وصل النقص في اليد العاملة بصنع أحذية درعا إلى ١٠٠ عامل مما تسبب في ضعف الإنتاجية اليومية للمصنع القدر بـ ٢٥٠٠ زوج حذاء وانخفاضها إلى ما بين ٥٠٠ - ٨٠٠ زوج حذاء .

أن بعض عمالنا لا يملكون طاقاتهم لسببين :

أولهما : ضعف الوعي لدى العمال بسبب قلة وعيهم وعدم تقديرهم لما يمكن أن يسهم به نشاطه أو تكامله في خدمة الوطن أو تخريبه .

ثانيهما : انصراف العمال للتفكير بهمومهم المعيشية وتدبير أمور حياتهم .

وعلى هذا فإن توعية العمال وزيادة ارتباطهم بالشهرة ضرورة يجب تحقيقها . ولقد وعدت عمل مصنع الأحذية بأن قانون الحوافز الإنتاجية سيقطع اعتباراً من ١٩٨٠-١٩٨١ كما وعدوا بإعطائهم طبيعة عمل اختياراً من ١٩٨٠-١٩٨١ أيضاً . وهناك وعداً آخر بتطبيق الحد الأدنى للأجور لشركتي الليفلة والأحذية ٢٨١ ل.س بدل ٢٨١ ل.س وإذا ما تحققت هذه الوعود فإن مستوى دخل عمال الأحذية سيتحسن بما يفرضه على البلاد في أعمالهم وعدم التوجه للعمل في القطاع الخاص ، في الوقت الذي يعتبر فيه أوالينها قاصرة عن وقف هجرة العمال من القطاع العام للقطاع الخاص .

تلك الهجرة التي سمعنا أن يحصل عمالنا على خبرتهم من معامل الدولة .

وللأسف فإن زيادة أجور العاملين ستساهم في التخفيف من الخسارة في إنتاج الحذاء لا العكس .



عدم وجود كادر فني متزود بالوعي ومتسم بالنصح .

كثرة الأعطال وصعوبة توفير القطع البديلة مما يؤدي لتوقف العمل حتى تقوم الدولة المنشأة للمعمل بتصدير القطع المطلوبة .

أن لاتي أزمة قطع الخياشيم لا تتم إلا بتسليم هذه القطع محلياً .

عدم وجود حماية لمنتجات معامل الأحذية التابعة للقطاع العام من قبل الدولة .

وهذه الحماية تكون باعتبارها جلوداً متميزة من الجلود التي تعطي لعمال القطاع الخاص حتى تصبح مصنوعاتهم أكثر جودة وشهرة . وأخيراً

والأخيراً أن المواطن في كثير من الأحيان يسكت

وأن يكون كالماء الحار على يده ولا يصرخ .

نوع الأحذية جهاز إلقاء من نوع ثاني أكسيد الكربون

السعة (٥٠ كغ)

٢ - الشبكات الخاصة :

الاسعار : فوق متد في ميناء

البحر + أجور النقل بما فيها كافة

المعلومات والإضافات والتفريغ حتى

مرافق الكلاكية أو طرطوس ( لكافة

حق الاختيار حين التثبيت بحيث

يتم الشراء .

أو ومن مميزاتنا .

التسليم : في أحد الموانئ السورية أو مصمناً دفعة واحدة فور

التثبيت وإن عملية الاستلام التمهيدية

تتم على ضوء تجربة هذه الأجهزة من قبل

المهندسين في شركتنا .

التكليف : يحدد من قبل

المعلمين بحيث يكون مناسباً لنقلها

نوع الأحذية ١٩٨٠-١٩٨١

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

تثبيتية جافة

السعة (٥٠ كغ)

نوع الجهاز أجهزة إلقاء بوردية

# يامدعي الإصلاح نبئ شرعتي هل في هلاك الأبرياء محمل

الى ارواح الابرياء .. شهداء القدر ..  
في مدرسة المدفعية .. بحلب  
\* ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا  
بالحق .. ومن قتل مظلوما فقد جعلنا  
لنوليه سلطانا فلا يسرف في القتل انه كان  
منصورا ..  
(قرآن كريم)

انا مسلم .. ومبادني .. لا تقتل .. عاقبي ..  
ادع السماحة .. في عروفي .. عاقبي ..  
كل الوري .. احباب فلي .. اخوتي ..  
كل الهبة .. المرسلين .. اجنبي ..  
كل الشرائع .. اعتقادي .. كمل ..  
افعال كل الانبياء .. فضيلة ..  
حسي .. وحسب الصالحين .. بانهم  
آيات ربي .. شرعتي .. ومبادني ..  
هي فاصل بين الضلالة والهدى  
في حكم خالقنا .. ومنشي كوننا

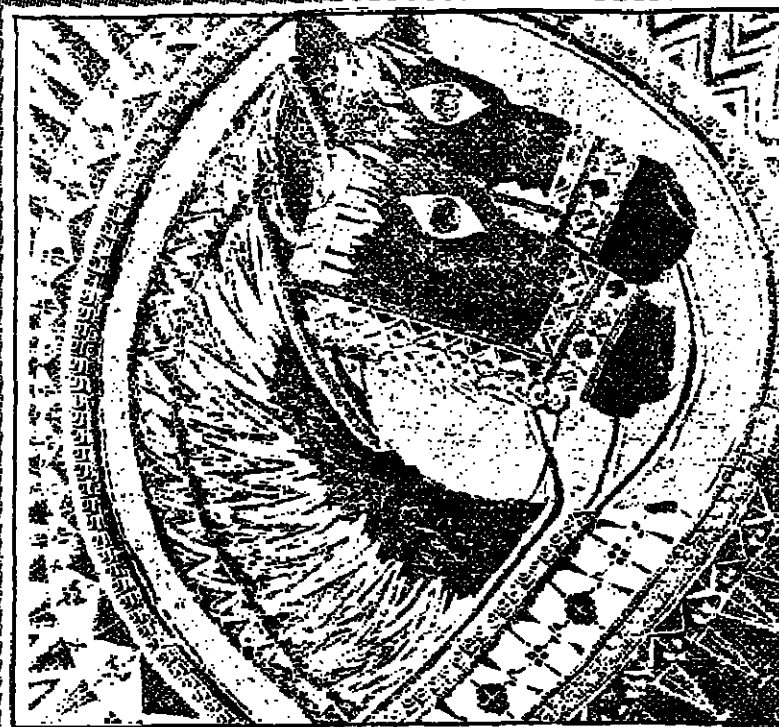
لكنني مبادني .. لا تقتل .. (٢)!!  
ربي .. وروحا .. في النفوس تفضل  
منها قضاء الله .. او تتفضل  
وشريعتي .. تالي الاذى .. تتفضل  
حتى يحق الله ما به نصول .. (٣)  
حتى الهائم .. في الشرائع تدخل  
والحلل في الاسلام .. شيء انيل  
والقتل في القرآن .. جرمه منزل  
الا يحق .. او تراث تقتل !!  
وذووا الاذى قتلوا النفوس وحلوا

انا مسلم .. واخ لكل مسلم  
بعقيدتي المثلى .. احارب جفلا ..  
الدين عندي .. مثلما شاء الله .. (١)  
الدين عندي .. ان اكون .. مسالما  
الدين عندي .. ان احضر عقدي  
الدين عندي .. ان اتم بشريعتي  
الدين عندي .. ان اعزز امتي  
(خير الانام) دعا لدينه والهدى  
الحق .. ان مبادني .. عقبة ..  
والحق .. اني ابتغي دواب الهدى

انا مسلم .. والهدى عندي .. حكمة  
لا انت اقدر .. في الهبة .. ولا انا  
الهدى يسر .. لا سبيل لفرسه ..  
يا مدعي الإصلاح .. نبئ شرعتي  
ان كنت تبغي بالمساء .. هدابة ..  
او كنت ترجو بالدمار .. مكاسا ..  
او كنت تأمل بالاذية .. نقمة ..  
او كنت تقصد بالخراب .. خيانة ..  
بلدي ملاذي .. والانام صحتني  
هذي الهدى .. ان استظل بظلمهم

انا مسلم .. وجوارحي .. لا تقتل ..  
سلم الوري .. من مقولي .. وجوارحي ..  
امضيت عري .. في الرشاد .. واني  
ولقد اضل .. هتة .. لحافة ..  
ديني يحارب قتل عمده .. فاحذروا :  
لا تحسني .. يا اخا الاسلام ..  
هي في يقيني .. شملة .. وقادة ..  
بللت اخلاقي .. بعر شرعتي ..  
انا لست .. منحازا .. ولا متلونا ..  
لكنني .. يقين ديني .. استبين حقيقة الاسلام .. حيث تعطلوا : (١٠)  
شعر : محمد مرعي مهنا - حلب

(١) يهمل : يقضي ويسل (٢) اللوم : صفات الذنوب ، الهوى : رغبات النفس (٣) حية لسيها : حيا لها ان حيا ايام عسرها (٤) كشاحني : حقدني (٥) قتلوا : شدد الله للدلالة على كراهة القتل (٦) اميل : انحر استحقاقا للخصاص (٧) نفضوا : احسنوا (٨) مول : معين (٩) البياض : الشيب والنمو .. والقصد الطول (١٠) تلوا : تلاوا منها



## آفاق الفن : التراث في التشكيل الفلسطيني المعاصر

عندما نتحدث عن مسألة الأصالة في الفن التشكيلي الفلسطيني المعاصر ، فلابد من التوبة صوصية دواع هذه المسألة عند الفنان التشكيلي الفلسطيني والتي تتركز حول قضية تأكيد الذات الفلسطينية تاريخيا وحضاريا ، وهذا يعني أن مودة تشكيلي العربي الفلسطيني تراثه ليست نتيجة آلة استلاب ثقافي تشكيلي غربي ، وإنما تأتي تأكيد الجذور العربية الفلسطينية ، حق التشعب العربي الفلسطيني بالمودة والتحرير . من هنا برزت وحدة في التشكيل الفلسطيني

## ما قبل دول عبدالله والساحر

من حبة الزيتون التي يتناولها المواطن عبد الله الى فنانا للقفوة الى سير موماسر المياه في بيته الى صيغ السيارات التي كل ما تارة به حواس المواطن عبد الله الى .. يدخل في معاداة عبد الله الانتاجية .. عندما يسير كل شيء بنظام ودفعة ويتنفس عبد الله هواء نقيا ونظيفا ويشعر انه مجل محترم في وطنه ينتج .. ينتج باب بيته ويدخل الشارع بكل ثقة وحس ونظام وفيه في العمل .. وعندما تتعلم نقطة صغيرة من عالم عبد الله الكبير ينكر عبد الله على نفسه ويقعد القدرة على المعاداة .. المواطن السحور الذي ينتج باب بيته ويدخل الشارع خائلا متخللا ان يكون متجا وسوف يكون مثله صرا .. المؤمنين السادات طغوت كل الفظة يحاصرون الناس ويحوجهم الاستلابية تلميا كمرور النور حتى اذا جاع النور قعدوا لها فظة المظلم .. فنانا لمبادني .. في البلاد التقنية يعرف المواطن ان الدولة استت تامين خدماته وتأمينه رجلا لا ملافة حياته ولزكاته عيدا في البلاد التقدمية بشر الوقت انه يعتاني المواطن بصله الخدمة وتأمين طبيهم ولا يتون اليه بصله الحاجة والتزلف .. من ابن ينتج المواطن عبد الله وهو يعلم انه قد بيع مع الكود الى اسرائيل ولم يعد له اية الا السحر ومهرجه .. عادل شمس

## على هامش الذكرى السادسة لاستشهاد غسان كنفاني

متجولا ودرس الى ان نخرج من الثانوية حيث عمل ممرضا بمشقة ووطحت به الاسرار سيرا وراء الرزق بين دمشق والكويك وببيروت .. حياته القصيرة برغم السكر لكن ذلك ما كان يقهده بل لعله كان حافزه على البذل والعطاء فقد شعر بان على عاتقه مسؤولية شعب وامة وقبلا راضيا خيفا فانهج بالعدل السياسي الباهر مضويا في واحد من الاحزاب العربية القومية سارمت الصحافة لاستقبال قلمه السيل فكان موفيا ثابتا محاربا للحرية والذين تروج من صعلية ديمقراطية شغلها وشغلها بالقضية الفلسطينية تلك هي (اني) التي كانت تقدم له يوميا ووجه من (التسولين) .. ويوم نسي تناول هذه الوجبة في القاهرة في مؤتمر للكتاب والسياسيين والاfricanين اغمى عليه اثناء القاء خطابه وبعدما استفاق اكمله وبالحدة التي عرف بها .. فكانت فلسطين نبض في خلاياه وملاط عليه اخفى خفايا حيواته ونهضة سافر الى الصين فحدث من راء عن فلسطين وانطق لسان الدول الاستثنائية فاهمهم بفلسطينيين واهلها .. هذه الكلمة الديمة المتخللة لم تكتف من التثنية والعمل عندما استقر في بيروت سارمت كبريات الجرائد في الصحافة اللبنانية لتلقفه ككتب التحليل السياسي اليوم لجريرة الانوار وتراس تحرير جريدة الحضر والحرية ووجلة الهدف اخيرا بعد طول انتفاء اصل في حركة المقاومة العربية وقد استطاع هذا الاديب الواعي والفارس الذي تزل في وقت تلاحق الانفاس ان يرد الكلمة انتصارها فالتحمت هذه الكلمة بالثورة فلا وبالجماعير تظاها فلات الثورة

## فريدكو فيليني بيدي مدينة للنساء

عقبة ويسقط ... في مله مؤمن نسا .. ويملو عواء هؤلاء النساء يكره الذكر واطلان مبادنهفن .. (المنة هي نشاط تحت الثقافة) .. يعرض مشاهدين الجسديتين متهمتين .. الحقائق تتكوم وزجاجات الكوكاكولا نطفي الارض في فوضى منطمة مدروسة ودقيقة جدا .. في هذه (النفوس الوهية) تنشر بمهارة العلم .. في مدينة النساء ادخل فيديريكو فيليني ، في عداد حرمه ممتلئين



ترجمة الصورة : جيل وفيليان  
لوكاس : توماس فلينيان جدا ..

معاولية ، بلزم كل واحد بمكانته في الطائفة وبملي اختيار اصناف الطعام .. في الاستديو ان يسير على عليه (١٦) امرأة .. لكن لو نعرف كم هو العدد بالضبط : فهو لا يكف عن تبدلهم .. رجل يوضع في مواجهة هؤلاء النساء : مارسيلو ماسترويانو .. يتبع امرأة ، في الشارع ، جميلة جدا .. تدخل في فندق .. بشي على

فرينتين هما جيل وفيليان لوكاس .. فنانان توماس فلينيان بوجهيهما اللطيفين التوجين بشعر ملطف .. من فنانين من جزر اللطيفين بلون البندك .. لقد شاهدناها في مقهى المسرح بمظهرهم المتميز وضمتهم السخرة الصغيرة .. وهما قد اصبحتا .. فلينتين .. من مطبخ فليني : شعر جمعد ، ماتييا صرخا ، ودارا مشود على الضمر مصنف بوجي شكلها بالخشى ، العيين

واسعة مفتوحة والغم مصر يسير هذا الجرح من احمر الشفاء .. منذ فيلم (ساربيرون) .. وفيليني مشغوف بالثوب .. لقد كان باحة حقيقي حتى يعرف اسرار وجودنا التواهي .. لكن لمجنسا انطباعا اتنا تشكل بالنسبة اليه الجنسي الثالث .. او بالبحري التل الاعلى للسلوة .. لقد استجوسا طولا حول خواصا شابهنا .. نحن تشكل زوجا (مكتافنا) .. ومن وجهة نظر سلبية ، هل سيتركه اللون على شفافيته ؟ يبدو انه قوي جدا بطبعه الاناني .. وسبق ان غفرت في الاقالموش : رجل مدمن مشغن برندي لياسا تنريا .. هيئة لتمثال مرمرى ذو فليب متعب .. سينتراج الفيلم في دنيا الوم ، فيلم مدنية للنساء ، يشكل بدعانه تمثالا يرتفع الى ٨٠ م .. سينتق كعذبة متقطعة من الاساطير .. روما هذه الابام ..

ترجمة :  
ناديا الشداد

فيليني ، في عداد حرمه ممتلئين

فيليني ، في عداد حرمه ممتلئين



ترجمة الصورة : جيل وفيليان  
لوكاس : توماس فلينيان جدا ..

فيليني ، في عداد حرمه ممتلئين



# تاريخ الدراما



الدراما بوجود استخدام اللغة الإيحائية ، وهذا يعني انه يجب ان يكتب بطريقة تفرح عيني الممثل اسلوبا صحيحا من الحركة والفعل ..

ان اسلوب الكتابة يؤدي وظيفة اخرى هي وظيفة الاعلام بالنسبة للجمهور لاسلوب الذي تكسبه به المسرحية بخلق الجمهور لتقالي وبصورة لواعية على ادراك مجمل المسرحية وماذا يتوقع منها وعلى أي مستوى ينبغي ان تكون ردود فعله ، ذلك ان ردود الفعل تعتمد على توقعاته . يمكننا ان نجسد المثال عنه بيكيت او راسين . متى يستخدم الشعر او التمثيل ؟ الشعر بقصص الفل من الحياة من الجملات المأثورة وبين بوضوح انه ان تجري محاولة تصوير الحياة بأكملها فلا بد ان تكون متبذلة . سبب اخر وراء اختيار الكاتب المسرحي لكلمات المسرحية شعرا هو انه غير قادر على اعادة خلق الطريقة التي يستخدمها الناس عندما يتبادلون الحديث في مسرحية ما لان هذا الحديث يجري في لحاق سيق ، واما في بلد او حضارة بعيدة منا كل البعد في المكان ؟

ان الشعر الاخطاء تكرارا من التي يقرها كتاب المسرح الموهوبين وغير الجريين تكمن في فكرة ملائمة من ان كره يستطع ان يشخص بشخصا آخر في المسرحية عن طريق العذبة من قبل اناس اخرين . لكن تأثير التشخيص يتأثر دائما مما تملكه الشخصية نفسها . ان اللغة تتغير في الفعل بل قد يعكس المرء اكثر من ذلك فيقول ان اللغة بانها تصبح فلا بالضرورة ونحن لانفي في الدراما بمقتوله الشخصية فقط .



المقصود ليس الاهتمام بالمعنى الدلالي للكلمات وحسب - بل الاهتمام كذلك بما تملكه الشخصية المعينة بكلماتها . على جمهور المسرحيين ان يقرروا بانفسهم ماذا كان يعني الفعل هنا ، الفعل الكائن وراء قول القائل التي عليها ان تفعل شئها سواء كل خبيث طينا كجمهور ان تقع انفسنا موضع الشخصية في الفهم من الامتصاص الانعاج والتمثيل هذا الامتصاص تجربة الفعل مع الشخصيات الاخرى هذا الفعل الذي يمكن يتجاوز حدود الكلمات . كثيرا ما يكون غياب الحوار او نفعته يعني عاطفة هائلة ، كما تشيخول في ان التناقض له تأثيره القوي ، كما يتسرد التشخيص بقوة لانسى ، كذلك الفعل الاخلا لانسى ايضا

٢ - اما اذا نظرنا الى الهمس بوصفهم بشر يتوقعون منهم ، فنحن في المجال البطولي



مارشيه ..

الاسلوب والشخصية الدراما من اجتماعي : ابداع اجتماعي ، لان ردود فعل الممثلين يختلف باختلاف التجارب ، وانما انهم . هذا الراج بين ماضو ثابت ومن هو من مكونات الدراما وهو احد الميزات الرئيسية للعرض المسرحي الذي على دراما الاشارة المسجلة . ان اهم عنصر من عناصر المسرح هو الممثل انه الكلمة الجسدية تجسيدا حيا للفكر المقوس والاداء . الناس يلهون الى المسرح ليشاهدوا قبل كل شئ ، اشخاصا يتناولون بالجمال والجاذبية من شئ اخر . ( هذا طبعيا ما هو من الدراما ) بعرضه اسل مسلما ، وهو لا يوافق من صفة لانس ، لكن فيه ايضا مغارة ، لفترة الجمهور للمسرح ونعته به تطور غير المقصود ولم يكن دائما متحمرا بمثل خاصة ( اليوم )

ان افضل الدراما ما يبرز بين احد المتغيرات وانها سموها في - روميو وجوليت - لا تتفق بشعر تشخيص لانه شعر جميل وديع وسام بل لانه في امرأة شابة جميلة ترديتات ، ذلك ان الرغبات تسمى بالشعر . من ثم فالفصل بين الجسد والفكر بين ماضو ارضي نيسوي وبين ماضو روي ذلك التفرع ، التناهي الزائف بجسود وبفرون التناهي الزائف ، بقصى عليه لتوحيد وتركي طبيعة الانسان بجانيها الحيواني والروحي . المثلون بجسودهم وبفرونهم النص ، غير ان في حوزة المؤلف اداة قوية ليرضي طريقة التفسير التي يرغبها على الممثلين : هذه الالة هي الاسلوب . لقد طالب برشت - الكاتب المسرحي والمخرج المتميز - الكاتب



الاحداث التي جرت له ، وكانها تجري لأول مرة . هذا الامر صحيح بالنسبة للشاعر ايضا . ذلك ان الشاعر يقي الزمن بان يضع جواهره المتجددين في تماس مع الاحداث والمعاني الجديدة ومن ثم يمكن اعادتها لانهاية . ففي الشعر كما في الدراما يكمن الهدف من مستوى الوعي التام في طيبة الوجود ، وفي تجديد قوة الفرد لحيوية العالم . وذلك تجلي في التعبير ، في التعبير الدرامي ، اما بالقياس الى المصطلحات الحديثة في المسرح في قداس المشاء الرباعي ، والاستارة والارتداد للصوفيين . ان الانباء الحديثة مسرحية الحدث والاحداث المسرحية التي تضمن انخراط الجمهور في الفعل ( هذا طبعيا ما هو من الدراما ) عناصر مسرحية فيما يمكن انعتبر طبقا على كالحالات التكررة . الدراما بانها حدث سياسي انها اما ان تركز على قوانين السلوك في مجتمع معي ، او ان تصف تلك القوانين . ان كتاب المسرح مثل ايسنر وشو هاجمو القوانين الاجتماعية التي تحكم في مجتمعهم ، اما كويديا في اجتماعهم ، كما اعادت التوكيد والتأكيد على القوانين الاجتماعية التي تحكم في تلك المجتمعات التي كانت تكون جمهورها . الانان بملكون - فاولست - غوته - والفرنسيون مولير وراسين والكتيبون وشكسبير وجين اخذت الحركة الانسانية الوظيفية بالاعتدال في القرن الثامن عشر وليس والبيسي غريغوري - مسرح ابي - يقال احيانا ان الثورة الفرنسية بدأت فلا من اول تشخيص المسرحية - زواج فيلانو - ليو



التجربة صحيحة ام غير صحيحة . وبكلمات اخرى ، فان كل مايقدمه الكاتب والممثل للجمهور المسرحي سيكون مقبلا او غير مقبوع ، وهو امر ملموس لكل من مثل عيسى المسرح ، بل ويرد انرا اجليا او سلبا على الممثلين . هذا يبرز في الصفا خاصة ، فزويك تجارة في القصد الجاور بفحصك ستدفع بك للمشاركة وهذا بدوره سيزيد حشكا ... الخ . (لكني اختلف هنا مع اسنر عندما يجعل هذه المسألة تبدو ذات صيغة قضائية عامة ، لانه صحيحة دائما وانما هي ذات علاقة اولا مع العمل الفني ومتعته الكونية . كم من مسرحية يفك فيها الناس ، او تضيف زرافة في القصر الفصح ولا تفكها لها ! ) هذا مايجل مخرجي المسلات الكونية للتأثير في بضمير مؤثرات فصح الجمهور وهذا مجمل هنر لايتلي خفيه الا امام جمهوري : لدينا اذن تأثيرات جدلية : ١ - تأثير المثل في الجمهور . ٢ - تأثير الجمهور في المثل . ٣ - تأثير الجمهور في الجمهور .

حين تكون افضل مسرحية ، في افضل تمثيل ، بل هي على مسرح جمهور مستجيب في المسرح فانها تستطيع التركيز على الفكر ، والعاطفة بحيث ترفع من درجة الفهم والاشدة المظلمة التي مستوى عال من مستويات الفهم الروحي ، كما تستطيع ان تجعل مثل هذه التجربة مثقلة للتجربة الدينية اي تجعلها قوة لانسى في حياة الفرد .. طبعيا ان الدراما والدين من وجهة النظر التاريخية متقاربان كل التقارب ، لان جودهما العام يكن في القوس الدينية فما هي طبيعة القوس الدني ؟ وماهي الروايات التي تد بين القوس والدراما ؟

ان كل منهما تجربة جماعية تجلي في التأثير التلافي المكسور قبل قليل لانس بصفته حيوانا اجتماعيا غير قادر على ان يحيا في عزلة بل في قبيلة - شعب عام - من حالات القوس الدني . ان معظم المشكلات الاجتماعية في الملة سنة الماضية عبر عنها في المسرح من قبل اسنر برنارد شو وبرشت . كذلك نجد معظم المشكلات الفلسفية المعقدة ماثلة عند برتراند راسين ، بيرانديللو كامي سارتر وبيكيت في المسرح طرائق موضوعية لاختيار السلوك الانساني .

الدراما بصفتها تجربة جماعية طبقية يمكننا ان نرى في الدراما عملية معرفية متجها لتفسيح بواسطته ترجمة المفاهيم الجردية الى تعبير انسانية عيانية كما نستطيع ان نربط وضعية ما ونحقق عواطفها وما يتربط عليها . ان الكاتب والمخرج والممثلين يمثلون نصف العملية اما النصف الثاني فيتمثل الجمهور المسرحي وردود فعله ، فلا جمهور لا يوجد دراما . ان المسرحية التي لا تلتل ليست سوى مجرد ادب . فسي المسرح يجعل التفرع على الانعاس في تجربة مايجله فمثل على الضحية . ثم سرعان مايجد نفسه قادرا على ان يحكم فيما اذا كانت

من المتغيرات وتضبطه الى ان يقرر فيما اذا كانت ليرة صوت الشخص - المثل - ودوره او مهددة او ساهرة ، هذه الاسود تنفي ان الدراما تملك كل مميزات العالم الحقيقي والواقعية الحقيقية فيه ، مع اختلاف واحد : في المسرح وسائر اشكال الدراما ( الاذاعة ، التلفزيون ، السينما ) هذه الامور تمثل نمثلا ، اي انها تمسح .

من الممكن اعتبار الدراما اثر من محض سلبية . الاطفال حين جثثون يحاولون ان يكتفوا انفسهم مع التماثل السلوكية التي سيختلونها او يجربونها كما يفعلون والحيوانات الصغيرة مثل لتعلم الصيد او الفرار . ان الفروا السلوكية هي احدى الحواسز الانسانية الاساسية ، والدراما هي القوى الواسلة في عملية التعليم او في لسل الامعة . وفلا سمن كون الدراما اداة يتعلمها المجتمع لتقل نالاج سلوكه الى افعله فانها تستطع ان تكون اداة للفكر اي عملية معرفية . ذلك ان الدراما ليست فقط اكثر وسائل اتصال الحياتية ، اي الالها تجريدا



بصفها محاكاة فنية للسلوك الانساني الحقيقي ، بل هي كذلك اوسع شكل عياني . تمكن بواسطته من التفكير في الازواض الانسانية كما كان التجريد اعلى يصعب الفكر ابدن من الواقع الانساني . فمثلا ان افضل مناقشة للمفهوم الانساني هي ان يكتب ونمثل مسرحية بهذا الموضوع ، وليس ان نجعل احداثا ويربعين . ان الدراما ايضا شكل من اشكال التفكير غير ان هذا الشكل لا يمكن التعبير عنه بصورة تجريدية ، بل بتمايز عيانية ، اي بتمايز وجودية بلفتنا الفلسفية اليوم . جان بول سارتر شعر بالحاجة لكتابة مسرحيات وروايات اسفلة الى الفلسفة الجردية وبرشت ، الكاتب الفرنسي اعتبر الدراما منهجيا علميا ، واعتبر المسرح مختبرا تجريبيا لاختبار السلوك الانساني في اوضاع معقدة . ماذا يحدث ان ك ان معظم المشكلات الاجتماعية في الملة سنة الماضية عبر عنها في المسرح من قبل اسنر برنارد شو وبرشت . كذلك نجد معظم المشكلات الفلسفية المعقدة ماثلة عند برتراند راسين ، بيرانديللو كامي سارتر وبيكيت في المسرح طرائق موضوعية لاختيار السلوك الانساني .

الدراما بصفتها تجربة جماعية طبقية يمكننا ان نرى في الدراما عملية معرفية متجها لتفسيح بواسطته ترجمة المفاهيم الجردية الى تعبير انسانية عيانية كما نستطيع ان نربط وضعية ما ونحقق عواطفها وما يتربط عليها . ان الكاتب والمخرج والممثلين يمثلون نصف العملية اما النصف الثاني فيتمثل الجمهور المسرحي وردود فعله ، فلا جمهور لا يوجد دراما . ان المسرحية التي لا تلتل ليست سوى مجرد ادب . فسي المسرح يجعل التفرع على الانعاس في تجربة مايجله فمثل على الضحية . ثم سرعان مايجد نفسه قادرا على ان يحكم فيما اذا كانت

الدراما بصفتها تجربة جماعية طبقية يمكننا ان نرى في الدراما عملية معرفية متجها لتفسيح بواسطته ترجمة المفاهيم الجردية الى تعبير انسانية عيانية كما نستطيع ان نربط وضعية ما ونحقق عواطفها وما يتربط عليها . ان الكاتب والمخرج والممثلين يمثلون نصف العملية اما النصف الثاني فيتمثل الجمهور المسرحي وردود فعله ، فلا جمهور لا يوجد دراما . ان المسرحية التي لا تلتل ليست سوى مجرد ادب . فسي المسرح يجعل التفرع على الانعاس في تجربة مايجله فمثل على الضحية . ثم سرعان مايجد نفسه قادرا على ان يحكم فيما اذا كانت

الدراما بصفتها تجربة جماعية طبقية يمكننا ان نرى في الدراما عملية معرفية متجها لتفسيح بواسطته ترجمة المفاهيم الجردية الى تعبير انسانية عيانية كما نستطيع ان نربط وضعية ما ونحقق عواطفها وما يتربط عليها . ان الكاتب والمخرج والممثلين يمثلون نصف العملية اما النصف الثاني فيتمثل الجمهور المسرحي وردود فعله ، فلا جمهور لا يوجد دراما . ان المسرحية التي لا تلتل ليست سوى مجرد ادب . فسي المسرح يجعل التفرع على الانعاس في تجربة مايجله فمثل على الضحية . ثم سرعان مايجد نفسه قادرا على ان يحكم فيما اذا كانت

الدراما بصفتها تجربة جماعية طبقية يمكننا ان نرى في الدراما عملية معرفية متجها لتفسيح بواسطته ترجمة المفاهيم الجردية الى تعبير انسانية عيانية كما نستطيع ان نربط وضعية ما ونحقق عواطفها وما يتربط عليها . ان الكاتب والمخرج والممثلين يمثلون نصف العملية اما النصف الثاني فيتمثل الجمهور المسرحي وردود فعله ، فلا جمهور لا يوجد دراما . ان المسرحية التي لا تلتل ليست سوى مجرد ادب . فسي المسرح يجعل التفرع على الانعاس في تجربة مايجله فمثل على الضحية . ثم سرعان مايجد نفسه قادرا على ان يحكم فيما اذا كانت

الدراما بصفتها تجربة جماعية طبقية يمكننا ان نرى في الدراما عملية معرفية متجها لتفسيح بواسطته ترجمة المفاهيم الجردية الى تعبير انسانية عيانية كما نستطيع ان نربط وضعية ما ونحقق عواطفها وما يتربط عليها . ان الكاتب والمخرج والممثلين يمثلون نصف العملية اما النصف الثاني فيتمثل الجمهور المسرحي وردود فعله ، فلا جمهور لا يوجد دراما . ان المسرحية التي لا تلتل ليست سوى مجرد ادب . فسي المسرح يجعل التفرع على الانعاس في تجربة مايجله فمثل على الضحية . ثم سرعان مايجد نفسه قادرا على ان يحكم فيما اذا كانت

مارن اسنر واحد من كيرل انتقاد المسرحيين البريطانيين عرف من خلال كتابيه الهامين : ( مسرح العيث ) و - برشت : الرجل واعماله - ترجم له الاسنر يوسف عبد المسبح نزول كتابا جديدا اصدروه في لندن عام ١٩٧٦ بعنوان ( ترميز الدراما ) . وقد واثنا ان نعرض ملحة في هذا الكتاب نظرا لانه واحد من افضل الكتب الحديثة البسيطة والدقيقة لهذا المجال خصوصا وان مؤلفه اسنر صاحب خبرة نظرية وعملية في مجال الدراما نتيجة لعهده في اذاعة ال - بي بي سي - .

يرفض اسنر ترميزا تقليديا للدراما ورد في مجل كسمورد يقول انها - اشارة الى الشعر او الشعر مد للتمثيل على خشبة المسرح فيه سرد القصة بواسطة الحوار او الفعل و - ومن العرض من طرفنا الاعلام والاسرة والشاهد كما هي الحال في الحياة الواقعية اسنر يرى ان هذا لا يتطابق على التمثيل الدرامي للرجل ، او المسرحيات الصلبة ، ودراما التلفزيون والاذاعة والسينما وسرديات الروي . انما ان يعرف وسرديات المسرحي - انه ان يعرف بصدق الدراما بانها على الدراما الواضحة .

الحقيقة ان كرف تعرف على الدراما من داخل العمل المسرحي هو : لا يوجد للدراما بلا ممثلين سواء اكانوا ممثلين حاضرين معهم ولهم ام مرفوضين بظلالهم على الشاشة او هم مجرد نسي . ان يعرف - شكل فني يبنى على فعل يستند الى الحكاة - ترميز جيد ، ولكنه بغل ايضا بخصا اليالية التجريدية واللام التاثرين اما تعريف قصة - مثله - فهو يغفل الدراما الوائقة التي هي واقع ممثل .

لهم الا تحول الترميز دون ظهور الدراما ، ودون التجديد والابتكار . ان الدراما المسرحية أصبحت في النصف الثاني من القرن العشرين قد أصبحت شكلا ناوليا نسبيا بالقياس الى التعبير الدرامي ، كما يتلفظون بصدق دراما الامثال الجاهليسي ، والسينما والراديو والتلفزيون وهي تنفع لعل نفس الاداء بنوعيه الحسي والفكرسي . ان الدراما من اجل وسائل الاتصال الجماهيري أصبحت من القوى وسائل الاتصال بين الكائنات البشرية التي من مجرد الكلمة الطبيعية التي كانت حجر الاساس في ثورة فونترغ .

طبيعة الدراما : ان كلمة دراما في اللغة اليونانية تعني ببساطة الفعل . الدراما هي فعل محاكاة ، محاكاة السلوك البشري وعرضه ( باستثناء القليل من حالات الفعل الجرد المتفرقة المذكورة قبل قليل ) المهم ليست الدراما مجرد شكل من اشكال الادب . ان مايجل الدراما دراما هو العنصر الذي يمثل خارج الكلمة توتيفها . ان هناك فاعلة مهمة في المسرح يكشف عنها اسنر هي انه كلما كان التعبير الفكر والاعتماد والقل استعمالا للوقت واقا انالة ، كان القرب ما يكون الى الصداق . ان الشكل الدرامي في التعبير يدفع التفرع الى نفس الوضعية

الراحة للمسرحية ويجهل بتوحيد مع الشخصية وعواطفها بدلا من ان يكون تلقية لجرد وصف تلك الوضعية والصناعة . ان التفرجين في الدراما يوقعون على وبصورة مباشرة في مواجهة الوضعية المعينة ، بينما في شكل قصصي من اشكال الاتصال ينمو الى سرد احداث جرت في الماضي وقادتها الان . ان عيانية الدراما تستر في الحدث في صيغة الصراع الابدية .

ان المباشرة في الدراما وعيانيته وواقع انها تحمل التفرع على تفسير مايجت امامه في العديد

ابها الوطن المنشور في الضلوع ابها الوطن الذي طال اغترابي فيك وجدتها وقالت : ما - وجدتها وقالت : ما -

تمالي وكوني لطيفة تمالي لقد طال انتظاري تمالي انه ليل تقسي الظلمة تمالي ايها التريا .

عمل مصرع

## وقفة

## الشرياء التي أرقني

١ -

هي اللغة المستحيلة عرفتها فداوم عليها .

٢ -

تجنيين - وانت الفرس التي طال انتظاري لها : فأعطيك واحضن كسل الذرات التي تكونك . واعرف حينما انني احتضنت فيك العالم من انفسه السي

٣ -

وبعد ما ؟ - اخلق لعينيك نجما ، واعطيك كل الاوقات .

٤ -

يا انت ايها التريا .. يا انت يا صغيرتي انبتل بالزاد الاتي من خاضرك اليسرى ..

هل ستكونين لي الملاح ؟ جيل يا صغيرتي انبتل بالزاد الاتي من خاضرك اليسرى ..

من كل الملاحات - وانت البحر فدميتي املاك . وأعرف الخفايا .. يا انت العواطف المعنوية ميت وحي .

اتبعيني مجدا !! - اعطك كل الوقت .

٥ -

قال صديقي الشاعر : - من يتكى فوق قلبه يخاطر ايضا : - اسمي لهذا الغرابي ان يرتدي عباءة

٦ -

تمالي وكوني لطيفة تمالي لقد طال انتظاري تمالي انه ليل تقسي الظلمة تمالي ايها التريا .

عمل مصرع

المفيدة والمزيلة ، انكم حقة من الخلال والهجاء والرماع فقوم على سطح الحياة فاحذروهم بخلافكم الى اسفل السافلين اقم شلة من الاربابيات ساقتم لخدمة عدد هذه الامة ارضاء لاسدكم تسعين بالذم الرخيصة لثارة الضمير الطائفة والالقية سبوا وراء تشويه العروبة ، لقد الفت نفوسكم الاوجاج وقهرتم عن ادراك بدهيات المواقف واصبحت فحمة حقة صخرة تمسك مستعق الانبياء وكره والحقه لاستنراقها وحاسرا ومستقلا .

ويجب ان تعلموا جيدا انكم مهما حاولتم فلن تستطيعوا اخراج الانسان العربي الخلف من محوره شخصيته وابعائه ببيانه وابعاداته القومية الخشنة ، فالجماهير العربية قوت اساليب الرخيصة والتفكير من بين صونها ، لانكم وسادتم السبب الحقيقي في كل نكسة تعرضت لها ، ان تفهمتم تقاقت فضلت عصور بالذات فلت اوتانا ، فاصبحت بدعة في هذه الامة يجب التخلص منها في أي حال من الاحوال ، لقد ضاع فيكم افق الوجود ، فقلص فيكم الى صلف من الانانية ، فاحذروهم الى الفكر الاسفل .

ان شتىا العربي في كل اتجاه الوطن العربي ومن خلال لورته المارمة في وجه اعداء الامة العربية ، وبقية الشرفاء والخلفين فيها سيجرف من خلال ثورته الماركة في حرة هذه الامة من مكرات واتته شبه غرة انتم كنتم من التفتيل والتهميه واليقاق دخل بلاد العروبة الى يد الاستعمار واعاد هذه الامة فحق لشعبنا العربي القتل بكم ومن اسياكم في كل بقعة عربية على امتداد هذا الوطن الكس .

ويجب ان ندركوا جيدا ان سورية الاند التي تجاوزت الامتار العنيفة التي تالدون بها وتؤنون فيها سبقي القلمة القيمة الحرم خذوها ، باتكلمكم العنفة واساليبكم الرخيصة ، وان المنة الممتدة من فيكم والتملة بالاخوان المسلمين سبهم الاخير في التامر قد سحتتها ارادة الشعب واصبحت للكرى ، واتم قد جنت الحياة نسي هروك لان الشعب سيجلس وسادتم الحساب الصير . فهايتكم انية لارب فيها على بالشعب تكافكم بناها في صف الاحرام والاخير والجمهوريه في القاهرة والعمل والاحرار في لبنان وفي الاذاعة المصرية وصوت لبنان العميل وفي اذاعة اسرائيل صدى صوتكم القدر المعن .

فما قيمة نيلكم بل وصلت فيكم درجة الخفاء الى مرحلة توهيم بها ان الجماهير العربية لا تستطيع ان تفرق بين نباح الاكلاب وجرع الاكباد فهل ادرتم تناقصكم لا هذاكم الله ، بل عليكم لعتن الى يوم الدين لانكم تحاولون تزيق هذه الامة ونشر الفساد القوي فيكم فيها من خلال فلتكم والرافية والمفتحة في كل حضارة القرن العشرين .

## ضيف اليوم

### الباحثون عن العنف في عالم النور



سليم بركات

والاقتصادية ، وبقيت تمثل بكم . تركنا لكم هذه الالة السياسية الاستعمارية التي تيجنون الزلفطيا بها احاكمكم بالاستعمار من سربروراية ايرفي على انغايكم . نحن في هذا النظر الصامد منها العروبة وهذا تحقيق القومية العربية ، وخلق الموضع العربي الانساني الموحد ، وان ثلينا حالكم الشبوة واساليبكم من ان تشيخ الخط الابيض من الخط الاسود سبقي متمسكين بقلصا القوس وببائلا التي نيل طوبوخا هذه الامة على امتداد الوطن العربي ، سبقي هذا النظر القوي التصدي والتخريف لكل انواع المؤامرات ، فقد تصدى خيالكم في لبنان ولوف زريف الدماء الذي هجرتموه بامثال الامور الطائفة من اجل تنفيذ المخطط الصهيوني ، وصدى لسلسل خيانة قائد قاتلكم السادات الذي بيت رعبا في مصر خوفا من ثورة شعبها الرقيقة ونصدي للسدر الصهيوني في كل محاولاته الرومية للقليل من كرامة الامة العربية وان فصيل مطلقا لا يبحر اراضينا واستعادة حقوق شعبنا العربي الفلسطيني المنصبة التي يمتوها بغيانكم كاتم كذا ونفيليا واقتراء فشيما بغيركم من محترفي سياسة ، وحلة شهادت زورة . ومهما حاولتم انكم لا تستطيعون طمس القوارق بسين

كلما ازداد دور سورية في التصدي لمخططات الاستعمار والصهيونية والبربرالية اوعز هؤلاء الى ملامهم في العمليات الاسرائيلية السادية التي التسموية الكتلانية الخبائية بتشديد المحلة على سورية للقليل من صمودها .

ولسنا في سورية نسطرح هذه الحملة الاعلامية المقتبة في وسائل اعلام هذه العمليات من خلال مادة اعلامية غريبة كل الغرابية عن الحقيقة . ففي كل يوم نطلنا وسائل اعلام هذه العمليات بتمعة ان الطائفة والانتقال الطائفي في سورية وصل الى مرحلة أصبحت سورية تعيش من خلاله بحرا من الدماء ، زد على ذلك ان هذه الوسائل الاعلامية تضع تحت القامة المجبرية من تشاء من قادة حزب البعث العربي الاشتراكي ، ونشال كذلك من تشاء ، فقد وضعت اخيرا هذه الوسائل الرخيصة اكثر من قائد في هذا النظر تحت القامة المجبرية ، بل ذهبت الى اكثر من ذلك حيث اغفلت احد قادة حزب البعث وها ، وفجرت منزله ، ونقلته الى باريس للعلاج ، وهو صحيح الجسم معاشي ، بينهني ، بما يكبرين ، ويحترق مالمقوتوه من كاذب . ونحن في سورية لا نستطيع هذا

القضاء الاعلامي الاسرائيلي السادي التسموي الكتلاني في هذه الحملة الشبوة لكن المستغرب ان معية هؤلاء اثمهم قد وصلوا الى درجة من الكتب والفتايل القابع من مواقع الخبائية وقدم الاسود وراسرهم الى مرحلة اصبحوا يصدقون هم انفسهم مايتبون بد ان تشف الشعب خاتمهم معية الكتلان الكري عندما يصل الى مرحلة يكذب بها ويصدق نفسه في الوقت ذاته .

نقول لهؤلاء انكم تستطيعون ان تكتبوا ما تشاؤون وان تناقصوا ما طاب لكم ذلك ، لكنكم لا تستطيعون السزام الجاهل العربية بان تصدكم ، والحقائق جليلة وواضحة امام عينيها حيث ترى القطر العربي السوري ينم في ظل الاستقرار والهدوء الكامل على جميع الاصعدة ، فاطمئنا ايها الصلابة والخوف ، يا شياطين الامة العربية الذين لعنتكم لانه جهايرها الى الابد ، اطمئنا وموتوا عينا عن سورية في خير ، ونتم بالاستقرار ، وبعيش شعبها اروع

اياتنا الحبيب والوافي الطاء للثنا وحزبا ووجهيتها الداخلية وان سورية صدها مفتوح لكل الجاهل العربية الشريفة ونمل قلمه القوي لكم ولسادكم واعلموا جيدا ان سورية ستبقى لكم بالمراد ومهما كل الجاهل العربية الشريفة وقواها القضيبة على امتداد الوطن العربي .

انكم موهوبون عندما تخيلون انه من خلال الكتب والفتايل والبياح في اجرة اعلامكم الرخيصة سنناون من سعة هذا القطر الصاود ، ومن جبهته الداخلية التماسك فتن في هذا القطر وبقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي نجاوزنا الطائفة

الأثر الهام للثورة العلمية التكنولوجية  
على العلاقات الدولية  
كيف انعكست انجازات هذه الثورة في المجالات العسكرية والاقتصادية والتجارية ؟

من أخذ جمل هذه الموالم عند الحديث عن الفترات الحاصلة في العلاقات الاقتصادية الدولية وفسى اعادة التقسيم الدولي للعالم وذلك لانه من المستحيل معرفة المصالح الخاصة لبلد ما من غير ان يتناول العلاقات الخارجية الاقتصادية الدولية دون الاخذ بمن الاعتبار النوعية المختلفة من التبدلات الواقعة في مجال العلم والتكنولوجيا في النصف الثاني من هذا القرن .

**الثورة العلمية التكنولوجية والتجارة الدولية**

لقد شهدت هذه الفترة تطوراً لافتق إلى في التجارة الدولية حيث ازدادت قيمتها من ٢٩ بليون دولار عام ١٩٦٨ إلى ١٢٥ بليون عام ١٩٦٥ وإلى ٢٠٠ بليون عام ١٩٧٦ هذه الزيادة عكست نظريتها في الدخل من الاتجار المصافي الامر الذي

الثورة العلمية حاجات وطموحات الإنسانية . والقضاء على الفجوة الشاسع ووقف سياس التسلسل وتكرس الموارد لتحقيق الأهداف الاجتماعية والإداعية ، وأوجدت عناصر جديدة للطاقة والمواارد الخام والاستخدام العقلاني للموارد الطبيعية ، وحل مشكلة الفساد والقضاء على الأمراض المستعصية واكتشاف الفضاء الخارجي والحيث الكوني .. هذه المهام التي يمكن حلها فقط عبر الاستخدام الإيجابي للعلم والتكنولوجيا ، وغير المتكامل في هذا المجال على الصعيد الدولي.

**الثورة العلمية التكنولوجية في المجال العسكري**

ظهرت الاجزات الهامة للثورة العلمية المتكولوجية قبل كل شيء في المجال العسكري ، وخاصة في اخراص القنبلة الذرية . وتعداوت

لم يشهد تاريخ البشرية عصرا  
ازدادت فيه ماهية العلوم التكنولوجية  
كمصرنا الزمان . ولم يشهد تاريخ  
البشرية عصرا ازدادت فيه الالهية  
الاجابية للعلم والتكنولوجيا  
ولم يشهد التاريخ عصرا ازدادت  
فيه سرعة الاستغناء عن مخبرات  
العلم والتكنولوجيا كمصرنا الزمان .  
ولقد تركت الثورة العلمية  
والتكنولوجية انثرا الهامة على  
صانع نواهي الغناء البشرية . بحيث  
اصبح من المعتد ، بل من السهل  
مطل ابة ظاهره ، وسكرية او  
انصاعية او ابيولوجية ، دون  
الاحد من الاعراض الثورة العلمية  
والتكنولوجية المصاهرة . هذه  
الثورة التي تركت انثرا على العلاقات  
بين المسكرات الدولية ، وعلى  
العلاقات القائمة بين اقدول ،  
وتكثف على مساهله كل دولة في  
الزؤون الدولية ، وعلى التوسيم  
الاولي للعلم ، ولهذا ليس  
مستغربا ان تكون الثورة العلمية  
والتكنولوجية ، ونتائجها وانثراها  
موضوعا للدراسة والبحث في  
الشرق والغرب على السواء .

استغلال الثورة العلمية  
التكنولوجية ابيولوجية

حاول المخطرون المبرمجون أن يستخدموا التطور العلمية المتكولوجية لتجنب الخطأ في الراسبي المبرجوازي ، ولترجيح الكفة على الصمد الجولي لصالح الراسبية . كماحاولوا استغلالها على الصمد الابديولوجي قنصر الفضيل الابديولوجي ، وتدعيم نظريات التفرؤات حول التطور العلمي للرأسبية ، وروى بعضهم أن هذه الثورة نسل خطرا على النظام المبرسي ونبأ بهاسبار الحاضرة الثورية . فقد كان الفكر العلمي الفكر الوحيد القادر على استجابة الصمدية للفتايب الجديدة التي انزاهها وتشرها الثورة العلمية التكنولوجية ، وعلى نوضيح الصورة المقتدة للعلم الرماح . فقد ربط هذا الفكر بين الثورة المسيرة للثورة والتكنولوجيا وبين الثورة البشرية ، ولكل أن المستقبل الاضل للبشرية سيكون عبارة عن انباطل مخزات العلم والتكنولوجيا بالنظام الانجاسمي الجديد ..

أمكناتنا ضخمة للاستفادة من مخزات الثورة

وعلى الصمد الدولي تركت الثورة العلمية التكنولوجية انزاهها الهامة على العلاقات الدولية في المجالات كافة . أن الطلب الملح لشعوب العالم قاطبة هو العمل على الاستفادة العلمية من هذه

النظام الاجتماعي  
الساكن هو الذي  
يجدر مضمون  
وأهداف واتجاهات  
الثورة العارسية  
التكنولوجية

أدى إلى شوع أشكال القضاة  
الاقتصادي الخارجي، وإلى بروز  
هدف عالية الانجاز وتزايد الاعتماد  
المتبادل والطابع التفاضلي للاقتصاد  
لم تعد عوامل التعاون والارتباط  
مقصرة على وسائل التجارة التقليدية  
وتبادل السلع بل تعدتها لتشمل  
الأشكال الجديدة مثل التخصص  
والتعاون في مجالات مختلفة لم تكن  
تدخل في السابق ضمن إطار التقسيم  
الدولي للعمل، مثل البحث العلمي  
والتمنية والمشاركة في الإبحات  
والاستشارات الهندسية وتاجير  
المعدات والجهود المشتركة لتجاوز  
مهام علمية وتكنولوجية واقتصادية  
معتبرة.

وافق زيراد سمة عالمية الانجاز  
نمو التعاون الدولي الأمر الذي جعل  
التقسيم الكوني للعمل الترتاداكمة  
الترسية الكونية وراء التجارب  
الإدولية، وواحد من الأسباب  
الترسية المسيطرة ليس فقط على  
الموارد المخبر، كما كان الوضع  
حتى وقت متأخر، بل وفي علم النفس

للعهد بن سيات السبع .  
أثرها على التخصيم  
الدولي للمل  
- امت الثورة العلمية والتكنولوجية  
في احدث تغيرات نوعية نسي  
النموذج المسائد التقسيم الدولي  
للمل والاقتصاد . الاتجاهات التي  
يأخذها - وما ايضا ، وكما سي  
المجال العسكري يشمل مضمون  
الثورة العلمية والتكنولوجية التغيرات  
- الاجتماعية - الاقتصادية الجديدة  
في العالم المقام والتأججة عن  
توطيد العلاقات الاثنراكي وانتهاد  
القسم الاستعماري وقسدا  
الراسلية تقهرها وزايد وقمة  
اللقا والراسلية في العالم الذي

### المصنعة ونصف المصنعة .

كما رافق ازدياد الإنتاج الصناعي والبدلات الينبوية التي احتسبها التوراة العلمية التكنولوجية تفضي تغزير للراسمال بين الدول الرأسمالية المخطورة - بحيث أصبح حجمه ثلثي استثمارها، الامر الذي ادى الى زيادة حادة في أهمية الدور الاقتصادي لمؤسسات وشركات النقل.

أن يجعل هذه التبدلات الجارية في العلاقات والروابط الاقتصادية الدولية ، تؤكد حقيقة بدء مرحلة تنوعية جديدة في تطور العلاقات والانشطات الاقتصادية الخارجية ، التي أصبحت شرطا مسبقا لإدارة الاقتصاديات النشطة في ظروف التطور التكنولوجي والعالم ، والاتساع الهائل في حجم الانتاج الاسواق ، والتدهور الهام في وضع المواد الخام والمخلفة .

ان النسبة الهامة الأخرى المميزة للتطور العالمي في مجال الثورة

العلمية التكنولوجية في أوقات  
الخصائص الاقتصادية لتساعده على  
الظهور العلمي والتكنولوجي  
الاقتصادي للدول المتقدمة ، بل  
الاصح تساهم الى حد كبير في حل  
المشاكل الدولية المعقدة  
المشاكل الكبيرة أو غير  
الذاتية البشرية العالمية التكنولوجية  
المشاكل البشرية العالمية التكنولوجية  
في كثير من الأحيان يكون من المستحيل  
هذه المشاكل بدون تعاون البلدان  
في البلدان والقوانين نظرا للحاجة  
المالية الى القوائم مادية وقدرات  
التكنولوجيا شخبة ولها طابع كوني  
التي يرفض وجود وسائل  
ومعالجات دولية -  
ازدياد الطلب العالمي  
للتصايد.

أن الطابع الكوني للتصادم ،  
يعمق بعض القضايا العامة ،  
و قد من نتيجة قصور العمل  
المتكولوجية ، وهو تلك الطرق  
الضرورية للاسفان في الجارات  
المتكولوجية والمتكولوجية ، الامر  
الذي يسهل التكولوجيات  
البيروجرانوية حول الاطفاخ المحتلة  
المتكولوجية ، هذه التكولوجيات  
على مواجهة المشاكل الاجتماعية  
لاذ أن من الاستفادة من  
الاستفصاف الدولي للعمل ، في  
بشكل اشكله الجديدة ، بشكل  
ينسجم مع متطلبات العمل  
المتكولوجية ومن الجدير بالانتباه  
هذه الزيادة الهامة في العلاقات  
التكولوجية بين الدول المتكولوجية  
الاساسية ، بلغت ٤٢.١ بلون

روبل عام ١٩٧٦ - وما زالت تظهر باستمرار أشكال جديدة للتعاون الاقتصادي تشمل الصناعة والبنى الأساسية والخدمات ، ومن الملاحظ أن العقود حول هذا التعاون لها طابع الاستمرارية نظرا لأنها تبند لفترات زمنية طويلة .

امكانيات جديدة لإنجاز المهام المعقدة .

كذلك يمكن الاستفادة من الثورة العلمية التكنولوجية لإيجاد إمكانات جديدة من أجل تجاوز المهام الاقتصادية ونموذج الوقت وزيادة الإنتاجية وتسريع عمليات التطور العلمي والتكنولوجي ، وذلك بالرغم من وجود الصعوبات الاقتصادية الدائمة التي تحد من زيادة التعاون الاقتصادي الدولي .

وابك ظاهرة ازدياد السعة  
الحاقلة الاقتصاد - ظاهرة  
التكامل والوحدة التي شهدتها  
الدول الاشتراكية والراسمالية  
والعلمية الى حد ما . واذا كانت  
عناصر التكامل الاقتصادي بين  
الدول الراسمالية هي السوق  
والشركات الدولية وتوحيد الدولة  
الاقتصادية ، فان التكامل الاقتصادي  
بين الدول الاشتراكية يتقوس  
السيادة والمساواة بين الدول ،  
ويسير بموجب خطط واتفاقات  
وهو يقوم وسيله وزير من  
الاستاذين من إنجازات الثورة  
العلمية التكنولوجية .

وفي ظروف التقسيم الدولي الراهن  
للمعمل تزيد القوة العلمية  
التكنولوجية من الفروق الاقتصادية  
ومن التفاوت في درجة التقهين  
الدول المختلفة كما نراه في  
توسيع دورين الدول المحورة  
والدول النامية ؛ كما تزيد من  
إمكانات استغلال الدول الصناعية  
المحورة للدول النامية ؛ وذلك لأنها  
توجد وسائل جديدة للاستغلال  
والتسلكا جديدة للتعمية . وذلك  
يعكس الفناصون على اختلافها  
الذي يقوم على أسس اقتصادية  
تضمن أيجاد قاعدة صناعية فسي  
الدول النامية ؛ وتخفيف التبعية  
التكنولوجية للغرب .

ومكثا ترى من الارتباط العضوي  
بين الثورة التكنولوجية وبين  
النظام السياسي القائم .. وفي ظل  
النظام الاشتراكي توضع اجازات  
هذه الثورة لصالح الجميع مومن  
اجل حل الامثلة المعقدة التي  
تواجهها .. وفي ظل النظام  
الراسبالي نسخف من اجل تقوية  
الاحتكارات و زيادة استغلالها  
ومضاعفة ارباحها ورتواتها ...  
بالرغم من ذلك كله فان ظروف  
القوانين الدولي ، ونخفيف حدة  
التوتر ، قد اوجدت مناخا مناسبيا  
نسبيا لحد من الاتار السلبية للثورة  
العلمية التكنولوجية ، ولتوقيف  
مخازن هذه الثورة كمالصح  
المصلحة

---

تعزيز الرأسمالية  
الليابان: زيادة  
الأمريكا: الطاقة

٧٠ بالمائة وقد حدث ذلك في  
التطور الإجماعي لقولنا من هذا  
العام وتجاوز نسبة ١٠ بالمائة  
في سوق مفتحة في التطور الإجمالي  
الأكثر من عام ١٩٧٨ ولكن نمو  
الصادرات بين اليابان ، هذه  
الصادرات التي تشكل الاقتصاد  
الفرنسي لليابان ، وبين شركتها  
التجارية قد تراجع وتوقع اليابان  
أن يكون معدل التنبؤ ١٠ بالمائة  
ولكن أنا استبعدت اليابان على  
حالتها من الزيادة استلزامها  
البنزول فإن هذا القدر سوفيف  
منه ١٠ بالمائة أو أقل  
خامساً : فرنسا :

أجبر ارتفاع الأسعار في فرنسا الرئيس ديستان لتأطس مشروع الاقتصاد القومي من ٢٤٧ بالمائة في السنة إلى ٢٢ بالمائة، ونشر كل التوقعات إلى أن النسبة سوف تصل إلى أقل من ذلك في نهاية العام، ولذلك فقد وضع الرئيس الفرنسي خطة لتأطس استهلاك المتروبول وحاول أن يثقف بقية الدول الصناعية بتطبيقها وذلك

التشاور الأوساط جميعا من  
الحقل المنظر في التصف الثاني  
من العلم يسبب مسا توي  
الحكومة تجاه تحديد الطاقة  
كما أن الإقليم يعرفون أن ربح  
أسهل الجيوب سوف يؤثر على  
المشاكل الجديدة ..  
ثالثا : بريطانيا :  
على الرغم من الجهود التي  
تبذلها الحكومة للحفاظ على التسي  
نوابها ما رغبت لتضيق فتح التصف  
وفك بما تقوم به من إجراءات  
لتحديد التسيار من القدرة على  
الاقتصاد البريطاني نقل قائمة  
الرفق أن يكون بعد التسيار  
خففه امتداد .. ( ١٩٨٠ )

على اللغز الذي نتورده من الملوك  
المتخفة ، كما ان سائر احوالنا  
نعماني من عجز غير هي لا تكاد  
تغطي ثوب واردها .  
رابعاً : البيان :

التي تتلذذ مباشرة برفع أسرار  
الجنرال :

**أولاً : ألمانيا القوية :**

وهذه الحالة اصبحت كليا من  
الحالات الاقتصادية الجراحية  
للأوروبيين ، إلا أن القلق الكبير  
الذي يزعج ألمانيا هو زيادة نفوذ  
غان الأسمر في ألمانيا بعد ازدياد  
نفوذها في عام ١٩٣٨ بـ ٢,٦ بالمائة  
وازداد التنفوذ في هذا العام بنسبة  
٢,٦ بالمائة . أما عن صادرات  
ألمانيا فهي تشكل ١٢ بالمائة من  
الصادرات العالية وهي نفس  
النسبة التي تصدرها أمريكا

**ثانياً : إيطاليا :**  
من المعروف أن الإنتاج الضخامي في إيطاليا يشكل المصدر الرئيسي للاقتصاديين وفي الفهور الأربعة الأولى من هذا العام فقد ازدادت نسبة الإنتاج بتقارب ٧٢٪ بالمقارنة ، إضافة الى ذلك فإن ميزان المدفوعات في شهر نيسان قد أظهر فائضا مقداره ١٠٠ مليون دولار.

الامران الهيلاني المايسان اللذان  
حدا إلى الإبراهيم المضي كما اجتماع  
الدول الخفية للنفذ في جنس  
واجتماع الدول الصناعية السبع  
في طوكيو. وكلا الاجتماعين كان  
تتما من وجهة نظر اطرافه التي  
وجد في ما تفتقد من أجهزة ذات  
ميراث لاتخاذ اقتصادها وعاشه  
طلما ان لاتقتل في المصدر الرئيسي  
بشكل لا جدال فيه كالمقررات  
الاقتصادية للبلدان المستقلة .

في اجتماع - طوكيو - تبين  
الراء واضح المضمون ان هنالك  
- سيما في الاق - هذا التعبير  
الذي يبرز التخوف من قيام دول  
التيوت برقع اسعار الفترول وما  
يسرى الى وقوع عاصفة الفترول  
في محدة النتائج ، ويرى  
مستشار المخابا الفيرة هيلوت  
مستند ان هنالك خطرا كبيرا سوف  
يعيب الدول المتخفة والسياسات  
نتيجة هذا الارتعاج ، بينما يظل  
الرئيس الاميري جيسكار ديستان  
يقدر ان لا يرى بانخط . وهذه  
لقرة على واقع الدول الصناعية

# المقاتل الحقيقية لنظام السارو

- تأييد الفلاحين آف وعاطفي وغير خاس
- تبخرت وعود تنزيل أسعار الضروريات والثروة على الأجراء
- ديون واشتطت المسحاة مساعات سيف زوهرين
- تسهل الهجرة قبيلة زمنية موقوفة

ابتزاز استغلالية - مادية وسيا  
 واستراتيجية الخ .. - فهي  
 مخوفة بالحساسيات وردود  
 والتكتيكات وباقتلاسي قط  
 آلساعدات وهو بمثابة قطع  
 بالحكام كما جرى ويجري في  
 من بلدان العالم الثالث ..  
 ١ ● يتدرون ان حجم الديون  
 تراكم في وقتنا على مصر  
 ويسموننا مساعدات ؟ - في  
 ملاري دولار كل عام

التيجات السياسية المحاطة بالظلمة  
 قد قنطرتها إلى تقطيع قواها  
 وتفتيتها وتوسيع مواجهتها .  
 — صحيح أن القوى المتكفورة  
 يوزعون بين أحزاب وفئات مختلفة  
 يرمعون أصعب شتاتها فيها ، أو رغن  
 السجون والمعتقلات ولكن الأسلوب  
 الحقير السبوني لكى السلفه قد  
 هذه القوى بعضها الى بعض ويشد  
 اليها حتى تلك التى حاولت التمسك  
 بمعارضة ومواجهة — فى شل  
 الشرعية — ذلك بعد إقامته بمن  
 يرفد هذا الشرعية إلى الانتفاخات  
 الاستبدادات المشهورة . — وغيره  
 مثال على هذا ماضى إليه خالد  
 الحسين الدين وهزبه في الانتخابات  
 الأخيرة وبعدما ؟

**● ليس فيما قطع فقط مكمن الخطر:** لقد عثقت الحكومة ووردوا، وجرأتهما، ألمان منها - المتعلقة بتغنيص أسلحة الانتحار - الضروية مثل القبع والبزوزين - الصابون والسكر والتساني - الآلية والكوبيت الخ. وهذا عامل كثر ما أدعى إلى انتفاضات - ونوبات مثل التي عرفتها البلاد - حتى من قبل الذين ليس بعيدا - إنسان اليوم طويل صمام الأمان - استعمله السادات بفعل - استقلته في التسعين على طريق - لعون القاص من هؤلاء على شكل - الموانع بالفتح والحقيق - الامتثال المالية الأمريكية معيشت

بعض الإنفصارات أشبه ماكانت  
من برقع كثر إلى فوق ولكن فوق  
تأخرون ، أما أبرها تجربة وما  
تقسى السوط بهما !  
قالوا إن الرئيس السادات  
في الأرجح من شيعته .  
وسألو : كيف السبيل إلى  
استنفاد هذا الرجل ؟  
تساءلت من داخل مصر ومن  
فارجها يتبادلها بينه وبين السلام  
والترافق . . . والخليفة والنخيل  
من القدس . . . والأعراس عن  
المسلمين والمسيحيين . . . الخ .  
قالوا : والله ابريس يوجد  
للأحواش الذين يعيشون في . . . قرية  
على شفاي النيل . . . هؤلاء  
التيهمون أن تسحب وسائل التلاحن  
ويؤتة السالم البرية مع  
اسرائيل ويستكون . . . خيانة  
ويسترد السادات ؟ . . .  
مفعولة وسارة - إن الأخوة العرب  
مع هم العرب الآن - . . . وفلاحو  
مصر عاوموا الحرب التي تكبت كل  
شيء من عواطفهم يشيد أو أكثر .  
الذين نسوا انفسهم لكشف  
مفاسدنا فاجيهم مصر على هذا النحو  
يعرفون الإحساء وسالون :  
ولكن أية قوة يمثل هؤلاء  
القرويون - مادام أنهم ليسوا  
هم الذين حيوا السادات إلى  
السلطة . . . كلا وليسوا هم  
الذين يتولون إسقاطه ؟ - أن  
مقدمهم عطاشي لا تكثر وحشي الذي  
جاءا ، نداء يدهم طردي . . . لا .



# الرهجات الصهيونية على لبنان

## انفاقیتہ کامب دیقید

على لبنان هو توقيض حركة المقاومة الفلسطينية وتصيد نشاطات المنظمة الفلسطينية المسلحة التابعة لها. نتجج الفلسطينيون من لبنان وتوطنهم في باقي الدول العربية وتجرى في الوقت نفسه عملية الجلاء من المستوطنات اليهودية داخل الأراضي السورية والفلسطين المحتلة بعد تسديدة الطريق الشرقي وأخيرا يجري عن طريق مصر البحث عن مرشدين يوافقون على دخول المفاوضات مع الاسرائيليين كل هذا يجري تحت ستار اتفاقية كامب ديفيد.

عالية تحويل لمساعد إسرائيل نحو  
تكريس احتلالها للأراضي السورية  
والفلسطينية . ولذا جرت هذه  
المباحثات دون مشاركة الطرف  
الرئيسي المهم أي الفلسطينيين  
والفلسطينيين القاطنين بالجليل  
مهددة دون مليون نسمة بل اقتربت  
على العربيين والاسرائيليين  
والامريكان .

وموقف أمريكا من المسألة  
الفلسطينية يتجلى من حيث الجهر  
المزق الاسرائيلي . واذا كان ثمة  
فارق بينها ما يقتصر على الخلقين  
بدون الجهر . فقد أعلن الرئيس  
الامريكي كاتلين بال في معرض اجابته  
عن أسئلة الممثلين في اننام ما  
يؤيد  
فكرة إقامة دولة فلسطينية  
مستقلة ولأن ثنائيا دور مصر فكما  
يقول المبعوث الاسرائيلي في  
الأمم المتحدة فيقول  
لأنه في سياسة الضم .

يشهد لبنان الآن دعواتا إسرائيليين جديدا. وكان هذا القطر العربي قد أصبح تحت وقت طويل هدفا لهجمات إسرائيل وبمضي أن توثقت تصعيد الأعمال العسكرية مع المخابرات التي بدتها مع العمليات بإشراكه الولايات المتحدة حول - المسألة الفلسطينية - ليكن وليد الصداقة .

ان هذه الاتفاقات كما يراها  
الصحتي العربي المعروف محمد  
حسين هيكل — مجرد ستار .  
فصحيح لم يستقر بل فقد  
الاستقرار — ولا يدعي الاتفاق  
مع هذا الرأي باعتمادات في البرهان  
تؤكد صحة هذا التقييم .  
ولما من صفقات منفردة تستند  
اعادة اليهود والاستقرار لشعوب  
هذا الجزء من المعمورة بل  
تريد من تالم اللغات والتم  
بمضاعفات جديدة غير منظور .  
عن ثوفوستي

وهكذا ازداد تحت تل ابيب التي  
تلقى التشجيع من طرفين بعد ان  
حصلت على ٣ مليارات دولار من  
القروض الامريكية لاجل شراء  
الاسلحة وراحت تصعد هجماتها  
ضد العرب على عدة جبهات .  
فالهدف من الهجمات المسلحة

أما الدول العربية فهي تقاطع  
أجماع نادر نهج القيادة المصرية  
حو سلام مفرد مع إسرائيل  
المباحثات - حول المسألة  
الفلسطينية - التي يوشح بها في  
مدينة بشر السبع واستوفت في  
الاسكندرية قيمها العرب بأنها

المفسي برفع أسمار يعنى البضائع  
والحاجيات .  
مأثماً : كندا :  
تعتبر كندا أكبر شركاء الولايات

هو كلارك أن يوقف التضخم عن  
معدله السنوي الحالي ويتص  
النسبة من ١١,٧ بالمائة إلى ٥  
بالمائة ، كما يحاول أن يقلل نسبة  
المعطلين عن العمل من ٧,٩ بالمائة

أما بالنسبة لأمريكا فإن مشاكلها الاقتصادية معروفة تماما سواء من قبل الدول المنتجة أو الدول

عن التاييم  
مامون فزويحي



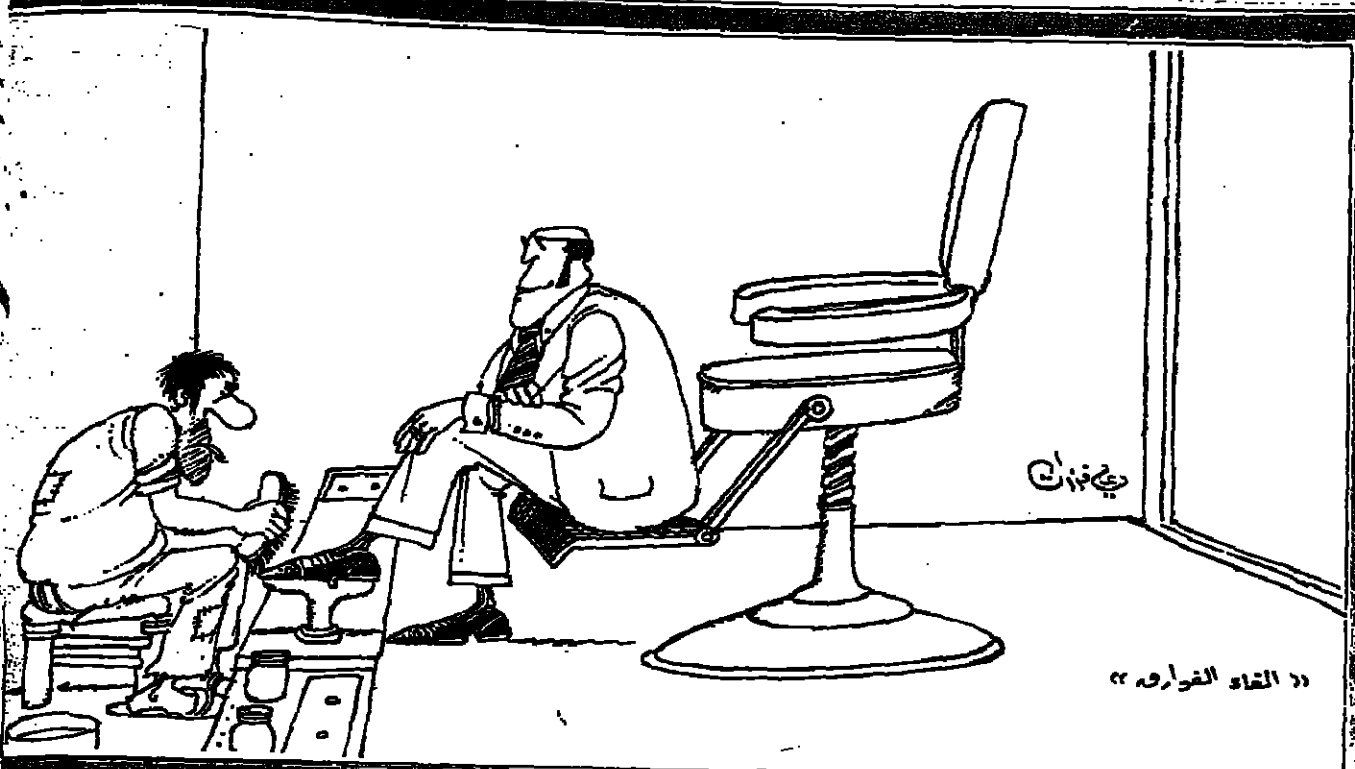


١٩٩٤-٢٥  
المجانبات الأولية : ٥/ خمسة بالمائة  
من تهيئة العرض الإجمالية :  
المجانبات النهائية : ١٠/ عشرة

علي إبراهيم  
مدير الزراعة والإصلاح الزراعي  
- بطرطوس -  
- ٩٦١ -







« القاء القوارف »



## أكاديمية الزائف

الذكور  
حمام  
الخطيب

له باحثون غربيون ذوو سمعة أكاديمية ، ومسؤولون كبار ، في السلطة ، وصحافيون بارزون ، وعلاميون من مختلف المستويات .

وقد قدمت في هذا المؤتمر ( أوراق عمل ) ترتدي طابع الجدبة ، والتقت كلها في قرار مشترك خلاصته ما يلي :

« أن الإرهاب الدولي يحمل خطراً مزدوجاً ، فهو من جهة يؤدي إلى قتل الإبراء ، ومن جهة أخرى يفسد الدولة الليبرالية ( الحرة ) إلى اتخاذ إجراءات غير لبرالية لحماية مواطنيها ، وبذلك يخرجها عن خطها الليبرالي » ... أي يقلل من فرص انتشار الديمقراطية الليبرالية في العالم .

وبالطبع المقصود بالإرهاب هو الأعمال التخالفية التي تقوم بها حركات التحرر الرضني ولا سيما منظمة التحرير الفلسطينية ، وبالطبع المقصود بالدولة الليبرالية الدولة الصهيونية ، وربما أيضاً الجيوب الغربية الأخرى في العالم الثالث مثل رودسيا وجنوب أفريقيا !!

وبهذه ودقة وتعليم قدم الباحثون أوراقهم ثم استمعوا إلى صوت الإلهامي متحمس يصف وهو يقسم الإلهام إلى إلهاميين : إلهام صهيوني لا يعترف إلهامه دفاع طيني من حق شعب الله المختار في شرب مكنته تحت الشمس وفوق الأرض التي تسكنها الشعوب الأخرى .

والإلهام غير صهيوني تقوم به حركات التحرير ، فتعمر صفو الأنظمة والقيادات .

ورحب المؤتمر بفتح متحمس يبين من عليه تسف لتلك دواود سنة ١٩٤٧ ، وأثناء التبريرة الألفية .

وفي أوقات نفسه كانت الطائرات الصهيونية تصفب الذرى الكيميائية والمخيمات اللطيفية ٢ وتمتص البيوت فوق رؤوس سكانها من الفلسطينيين الإبراء ، كما اقتطعت أن تظن منذ سنين ... ولم يستطع الباحثون لكتشفون في « طليقة على من - ١١ -

## صباح الخير

قال القدير لنفسه :  
يا ليتني نهر كبير - مثل  
الفرات العذب -  
أو كالنيل ذي الفيض  
الغزير .  
تجري السفائن مخرات  
فيه بالزرق الوفير  
حيث يرضى بالحقير  
من المني إلا الحقير  
• أيليا أبو ماضي

اللغة العربية  
في بنك  
المعلومات الإلكتروني  
بدأت الشركات الأوروبية باستخدام اللغة العربية إلى جانب اللغات الأوروبية الأخرى المستخدمة في أبحاثها في مختلف المجالات وخاصة المجالات التكنولوجية ومن بين هذه الشركات شركة (١١ سيمت) التي شررت ادخال اللغة العربية إلى بنك المعلومات الإلكتروني التابع لها والذي كان يستخدم ثنائي لغات أوروبية فقط .

خاص بالثورة :  
نظر بشكل نهائي عقد الندوة الخاصة بالبحث في أساليب السينما الصهيونية التي يقدمها مركز الأبحاث والدراسات في المؤسسة العامة للسينما والسر في بغداد خلال شهر تشرين الأول المقبل .

و قد تم توجيه الدعوة إلى عدد من النقاد والكتاب والسينمائيين العرب مع تكليف بعضهم بتخفيض دراسات متومة حول الأساليب التي تعتمد عليها السينما الصهيونية في التأثير على الرأي العام العالمي ومحاولة فهمها وتكتمها .

أهم الموضوعات التي ستتناولها الندوة تدور حول النقاط التالية :

- بيان تاريخي عن السينما الصهيونية .
- تزييف التاريخ في السينما الصهيونية .
- الطليقة الشعرية للسينما الصهيونية .
- تأثير الصهيونية على الإنتاج السينمائي العالمي .
- صورة العربي في السينما الصهيونية .

كما ستعقد بثنائية الندوة دراسة أعدتها نقاد السينمائي الفرنسي التقيمي في هنييل بنون ( فلسطين وإسرائيل : ماذا يمكن للسينما ) ، وستناقش الندوة عروض خاصة بالمشتركين لبعض الأفلام الصهيونية سواء المنتجة داخل فلسطين المحتلة أو خارجها .

والمعروف أن هذه الندوة كانت مقررة في شهر أيار الفائت ثم رؤي تأجيلها إلى موعد لاحق لاستكمال الترتيبات والاستعدادات اللازمة .

الدولفين والوفاء  
انقذ عدد من الصيادين السوفيت إحدى أسماك الدولفين من الموت ، وقد صاحبت أسراب الدولفين سفينة الصيد وهي تقف وتقف في الماء كحرس شرف في تعبير ظاهر عن امتنانها . وكان الصيادون على ظهر إحدى سفن الصيد قد لاحظوا إحدى الدولفين والدم يتدفق من جراحها تسبح متفرقة ، فاطلق الصيادون زورقاً صغيراً فيه خمسة أشخاص لسحب الدولفين ولم حثن الدولفين بفقر مدهي وبسما كان أحد الأطباء يبالغ جراحها التي بدا أنها تسببت من هجوم إحدى أسماك العرش ، قام الصيادون بخلاطة السمكة وسكب الماء عليها وبعد قليل عندما عاد الدولفين إلى البحر سح نحو ١٢ من أسماك الدولفين وفصلوا بجوار سفينة الصيد حتى حلول الظلام .



## ندوة عن السينما الصهيونية

خاص بالثورة :  
نظر بشكل نهائي عقد الندوة الخاصة بالبحث في أساليب السينما الصهيونية التي يقدمها مركز الأبحاث والدراسات في المؤسسة العامة للسينما والسر في بغداد خلال شهر تشرين الأول المقبل .

و قد تم توجيه الدعوة إلى عدد من النقاد والكتاب والسينمائيين العرب مع تكليف بعضهم بتخفيض دراسات متومة حول الأساليب التي تعتمد عليها السينما الصهيونية في التأثير على الرأي العام العالمي ومحاولة فهمها وتكتمها .

أهم الموضوعات التي ستتناولها الندوة تدور حول النقاط التالية :

- بيان تاريخي عن السينما الصهيونية .
- تزييف التاريخ في السينما الصهيونية .
- الطليقة الشعرية للسينما الصهيونية .
- تأثير الصهيونية على الإنتاج السينمائي العالمي .
- صورة العربي في السينما الصهيونية .

كما ستعقد بثنائية الندوة دراسة أعدتها نقاد السينمائي الفرنسي التقيمي في هنييل بنون ( فلسطين وإسرائيل : ماذا يمكن للسينما ) ، وستناقش الندوة عروض خاصة بالمشتركين لبعض الأفلام الصهيونية سواء المنتجة داخل فلسطين المحتلة أو خارجها .

والمعروف أن هذه الندوة كانت مقررة في شهر أيار الفائت ثم رؤي تأجيلها إلى موعد لاحق لاستكمال الترتيبات والاستعدادات اللازمة .

بارياني حواج .. ماذا  
تحب ؟  
- أهدوء . كل ما  
حولك سيجب ، ولذلك  
فإن أحب الهدوء .  
هل عندكم تلفزيون ؟  
- نعم ، وعندنا أيضاً  
أحد ويوتوفاز ولكنني  
لا أعرف على التلفزيون  
كثيراً . الإبراء الماضي  
رأت في التلفزيون رجلاً  
كثيراً لا يحمل البلدور  
وأنه قد تشرن مشراً في  
حديقة .  
- متى كان ذلك ؟  
- آخر الليل ، برنامج  
لا أعرف اسمه ، مسلسل -  
سماه ما شئت ولكن  
الرجل كذف البلدور  
أمام عيني .  
وأي شيء رياضي ماذا  
تقرأ ؟  
- الصحف : الصفحات  
الثقافة ، والأخبار  
الرياضية ، وأحياناً أفرا  
الكتب .  
وماذا تسمع ؟  
- أسمع الإذاعة ،  
سماعة التريامج الصباحية  
« مداوم » على مرجبا  
أصباح .  
- وهل تذهب إلى  
السينما ؟  
- ولا إلى المسرح .  
أذهب أحياناً إلى المسرح .  
ومع ذلك يا رياضي .  
تحب الهدوء ؟

## « ريجت » تعرض لأجسس الخباياات الأفريكتية

أكد تقرير وضعه الدكتور « جيمس يون » رئيس قسم الأدب بجامعة كاليفورنيا ، بعد اطلاعه على ملف « بيرتولد بريخت » الذي تحفظ به وكالة المخابرات الأمريكية في حوالي ألف صفحة ، تقديماً ما بين ١٩٤٢ و ١٩٥٦ ، وذلك بمناسبة انعقاد الندوة العالمية الخاصة بأعمال « بريخت » في جامعة « ماريلاند » الأمريكية ، أن مكالمات « بريخت » : إلهامية ووسائله الشخصية ، وإعماله الاجتماعية ، والسياسية ، كانت مراقبة بواسطة مكتب التحقيقات الفيدرالي .

وفال الدكتور « يون » : « أن عملية التجسس على « بريخت » ، تمت على الأمتياز والسفوية . وقد كذب أمال رجال المخابرات الأمريكيين إذ عجزوا عن كشف أية معلومات عن نشاطه السياسي مما دفعهم إلى إطلاق ملف ثلاث مرات لعدم توفر الأدلة .



يبدأ مؤرخا في برلين بجمهورية ألمانيا الديمقراطية تقديم المسرح الجديدة « الألسه ساسيون » التي كتبها غوتفريد لينغ وأخرجها الكسندر لانغ .

مسابقة لرسمي  
المنحت على الحجازة  
تقام مسابقة دولية في إيطاليا لتفسي المنحت وسيساهم في المسابقة أبرز الفنانين في العالم . وستقام في منطقة كافيرو وعلى امتداد مصيف يزيد طوله على ميل كامل . . . وقد أطلق عليها اسم « فيونيف » نسبة إلى أول رسام عالمي احتترف الرسم على الحجازة ومن المتوقع أن تنتهي للمسابقة يوم السبت ، أما النتائج فستعلن في وقت لاحق .

اقتناع علماء بنغلاديش  
بتحديد النسل  
علم من جاكارتا أن ١٥ علما من العلماء المسلمين في بنغلاديش « اقتنعوا بقلادة تحديد النسل » إثر زيارة قاموا بها لاندونيسيا . استغرقت أسبوعاً وهم يحضرون أن مريم الخاليد لا تتناهى مع السلام ، وذكروا أنهم يعارضون تحديد النسل بشدة قبل أن يظلموا على نتائج تنظيم الأسرة .

## الحفلة بجمهورية الأف

عرض حال سريع .  
من أصحاب المساح والمسابح إلى شهر موز . . لكن في علمكم ، أن مساحنا وشاليهاتنا ، فقد ضربنا . وإن بيوتنا قد ضربت . . بسبب أن غيومك لا تكسب عنا ليل نهار ، وإن عواذ الرخاء عندنا انصارت . ولم يعد ذلك علينا إلا بالاضرار والخسار . . فازجون الذي كان عندما طر ، والذي كان ينوي الجهي حثنا سماع بالخبر ، فرأينا من الأسف لأوبة . وجوبنا من تدخل خاوية . ولا تعلم أننا شققنا ليل حاشية ، أو كسرنا لك خابية ، فكيف انقلب علينا مثلًا تاون . وكان لأهل أن نبلغ أرباحنا فيك المليون ؟  
ويا ليتك كنت وحيد وحسب ، بل ها هو ذا شهر رمضان الكريم . بيل ، ولم يعد لنا من أمل في هذا الصنف ، ولن يلحق بنا إلا الحيف . . فلو أنك تستر ما فات ، بما هوأت ، فكشف عنا غيوم السماء ونسد أبواب البؤس ، ونرسل لنا شعسا تحرق ذنب

يوسف المخمود